Songbook

Produzido por
Produced by

Almir Chediak

JOÃO BOSCO

2

Idealizado, produzido e editado por
Created, produced and edited by
Almir Chediak

JOÃO BOSCO

Volume 2

■ **44 músicas contendo melodia, letra e harmonia (acordes cifrados) para violão, guitarra, órgão, piano e outros instrumentos.**

■ **Todos os acordes cifrados estão representados graficamente para violão e guitarra.**

■ **44 songs containing melody, lyrics and harmony (numbered chords) for acoustic and electric guitar, organ, piano and other instruments.**

■ **All chords are graphically represented for acoustic and electric guitar.**

Rio de Janeiro
2003

3ª edição
3rd edition

Volume 1

João Bosco: mar de criatividade — Almir Chediak
João Bosco: sea of creativity — Almir Chediak
João Bosco: talento e dignidade — Sérgio Cabral
João Bosco: talent and dignity — Sérgio Cabral
Álbum de família / *Family's album*

Músicas / *Songs*

Agnus sei
Angra
As mil e uma aldeias
Bodas de prata
Bote Babalú pra pular no pagode
Cabaré
Cego Julião
Comissão de frente
Conto de fada
Convocação
Das marés
De frente pro crime
Denúncia vazia
Doce sereia
Dodô
Escadas da Penha
Falso brilhante
Flor de ingazeira
Gagabirô
Gol anulado
Holofotes
Indeciso coração
Jeitinho brasileiro
Jogador
Linha de passe
Memória da pele
Miss Suéter
Misteriosamente
Odilê Odilá
O mestre-sala dos mares
O ronco da cuíca
Pirata azul
Preta-porter de tafetá
Quando o amor acontece
Querido diário
Samba do Pouso
Siameses
Sinal de Caim
Sinceridade
Tenho dito
Trem-bala
Trilha sonora
Violeta de Belford Roxo
Vitral da 6º estação

Discografia / *Discography*

Volume 2

João Bosco: mar de criatividade — Almir Chediak ... 4
João Bosco: sea of creativity — Almir Chediak ... 5
A obra de João Bosco — Zuza Homem de Melo ... 6
The work of João Bosco — Zuza Homem de Melo ... 14

Músicas / *Songs*

Amigos novos e antigos ... 25
Arpoadora ... 28
Bala com bala ... 33
Boca de sapo ... 36
Caça à raposa ... 39
Califado de quimeras ... 42
Casa de marimbondo ... 47
Cobra criada ... 50
Corsário ... 53
Desenho de giz ... 56
Dia de festa ... 60
Ditodos ... 64
Dois mil e índio ... 68
Droba a língua (Boto cor-de-rosa em Ramos) ... 72
Galos de briga ... 78
Gênesis ... 81
Jade ... 86
Jandira da gandaia ... 89
João Balaio ... 92
Latin lover ... 100
Liberdade ... 97
Mama palavra ... 102
Meu caro Visconde (Visconde de Sabugosa) ... 106
Nação ... 108
Nessa data ... 114
Nossas últimas viagens ... 112
O bêbado e a equilibrista ... 117
O caçador de esmeraldas ... 122
Ofício de um puxador ... 130
Papel machê ... 135
Por um sorriso ... 138
Prisma noir ... 141
Quilombo ... 145
Saída de emergência ... 150
Samba em Berlim com saliva de cobra ... 154
Si si, no no ... 158
Siri recheado e o cacete ... 162
Tabelas ... 167
Terra dourada ... 170
Tiro de misericórdia ... 173
Um por todos ... 180
Varadero ... 184
Vida noturna ... 186
Vila de amor e lobos ... 189

Discografia / *Discography* ... 194

Volume 3

João Bosco: mar de criatividade — Almir Chediak ☐
João Bosco: sea of creativity — Almir Chediak ☐
Entrevista / *Interview* ☐

Músicas / *Songs*

A nível de... ☐
Água, Mãe Água ☐
Assim sem mais ☐
Bate um balaio ☐
Beirando a rumba ☐
Bijuterias ☐
Cabeça de nego ☐
Castigado coração ☐
Coisa feita ☐
Da África à Sapucaí ☐
Das Dores de oratórios ☐
Dois pra lá, dois pra cá ☐
Enquanto espero ☐
Essa é a sua vida ☐
Eu e minha guitarra ☐
Feminismo no Estácio ☐
Funk de guerra ☐
Granito ☐
Incompatibilidade de gênios ☐
Jardins de infância ☐
João do Pulo ☐
Kid Cavaquinho ☐
Maio maio maio ☐
Me dá a penúltima ☐
Na esquina ☐
O cavaleiro e os moinhos ☐
O mar, religioso mar ☐
O medo ☐
O Rancho da Goiabada ☐
O sacrifício ☐
Ou bola, ou búlica ☐
Patrulhando (Masmorra) ☐
Plataforma ☐
Profissionalismo é isso aí ☐
Sábios costumam mentir ☐
Sassaô ☐
Senhoras do Amazonas ☐
Tambores ☐
Tempos do Onça e da Fera (Quarador) ☐
Títulos de nobreza ☐
Transversal do tempo ☐
Vaso ruim não quebra ☐
Zona de fronteira ☐

Discografia / *Discography* ☐

ISBN - 85-85426-03-9 2003 ISBN - 85-85426-89-6

☐ **Editor responsável / *Editor-in-chief*:**
Almir Chediak

☐ **Projeto gráfico / *Graphic design*:**
Almir Chediak

☐ **Capa / *Cover*:**
Bruno Liberati

☐ **Coordenação e produção gráfica / *Coordination and graphic production*:**
Márcia Bortolotto

☐ **Versão / *Translation*:**
Claudia Guimarães

☐ **Revisão de textos / *Proofreading*:**
Nerval Mendes Gonçalves e Raquel Zampil

☐ **Transcrição de partituras / *Music transcription*:**
Fred Martins, Júlio César de Oliveira e Ricardo Gilly

☐ **Revisão musical / *Music revision*:**
Almir Chediak, Itamar Assiére, João Bosco e Ricardo Gilly

☐ **Digitalização e diagramação das partituras / *Data entry and music layout*:**
Ricardo Gilly

☐ **Composição gráfica das letras cifradas / *Graphic composition of lyrics*:**
Leticia Dobbin

☐ **Diagramação dos textos / *Text layout*:**
Leticia Dobbin e Márcia Bortolotto

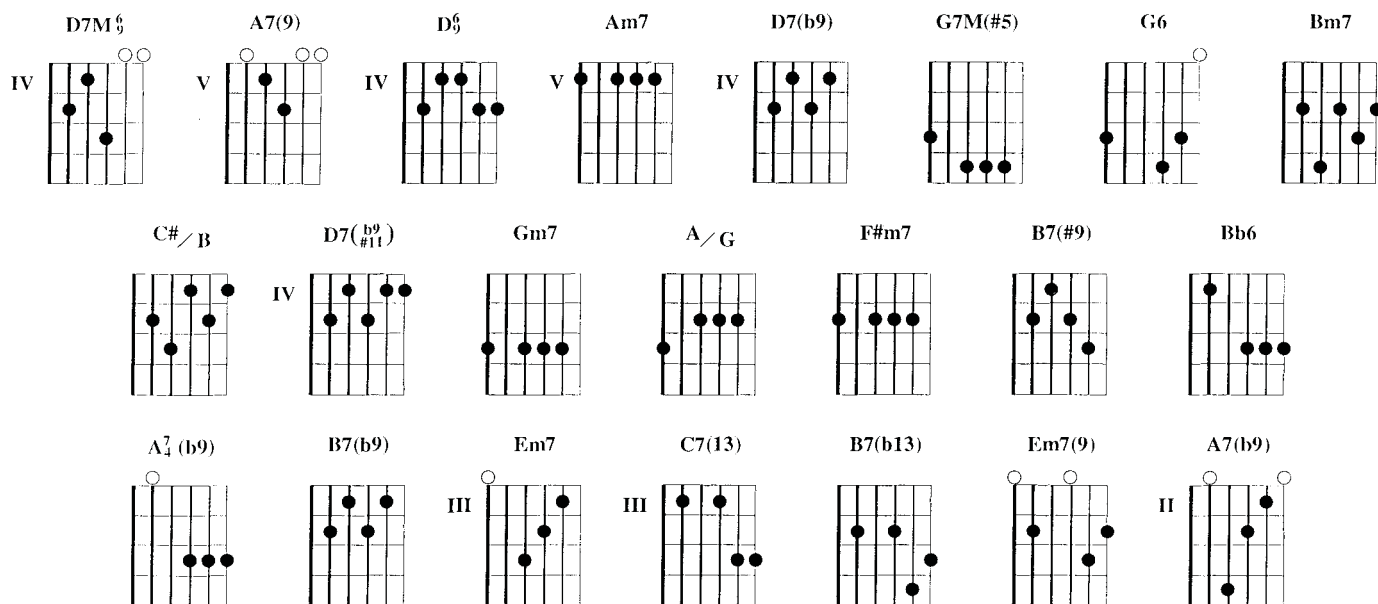
☐ **Assistente de produção / *Production assistent*:**
Brenda Ramos

■ **Direitos desta edição para o Brasil / *Publishing rights for Brazil*:**
LUMIAR EDITORA
Rua Barão do Bananal, 243 — Cascadura
21380-330 — Rio de Janeiro, RJ
Tel: (21) 2597-2323 / 2596-7104 Fax: (21) 3899-3165
www.lumiar.com.br
lumiarbr@uol.com.br / lumiarvendas@uol.com.br

Amigos novos e antigos

JOÃO BOSCO E ALDIR BLANC

(Citação da música "Sun King" de Lennon e McCartney)

Amigos novos e antigos

E m7
A 7(9)
D 6/9
Cues-to o-bri-ga-do tan-ta mu-cho que can eat it car-rous - sel
B m7
C♯/B
C 7(13)
B 7(♭13)
Al-guém en-trou no meu pei - - - - to_a-go - ra
E m7(9)
A 7(9)
A 7(♭9)
D 6/9
A 7(9)
Mas só de-pois vou sa-ber quem é As
D 6/9
A 7(9)
D 6/9
fra-ses e as ma - nhãs são es-pon - tâ - neas

Arpoadora

JOÃO BOSCO E FRANCISCO BOSCO

Introdução: A7M(9) / / / B/A / / / G#m7(b5) / / / C#7(#9 b13) / / / F#m7(b5) / / / B7 / / / Am6(7M) / / / / / / / C#7/4 (9) / / / / / / / / Am6(7M) / / / / / / / / C#7/4 (9) / / / / / / / / Am6/9 / D7(#9 #11) / D7(#9)/A / D7(#9 13)/A / D7(#9) / / / D7(#9 13) F7(#9 13) D7(#9 13) B7(#9 13) / D7(#9 #11) /

Am6 / / / C#7/4 (9) / / / C#7(b9) / / / F#m / F#m(7M) / F#m7 / F#m6 /
Que mal eu fiz Pra ter você Meu peito ar—poa—do Nado à

D#m7(b5) / F#m/C# / B7/4 (9) / B7(b9) / E7M(#5) / / / E7M(6) / / /
procura de um barco E você não está do meu la———do Já me sinto cansado

D#7(#5) / / / D7M(6) / / / C#7(#5) / / / C7M / / / B7 / B7(#9 #11) /
Tá certo que errei Sei que te fe—ri Mas me desculpei Mil perdões eu

E7M(#5) / E7M(6) / C#7/4 (9) / C#7(b9) / F#m7 / / / Am6 / / / E7M/G# / / / C#m7 /
pedi Saindo do mar Morena serei————a O

C#m/B / A#m7(11) / / / A7(#11) / / / E7M(9 #11)/G# / / / Am6(7M) / / / C#7/4 (9) / /
teu ba—lançar Cantaro———lou pra mim Procuro você,

/ C#7(b9) / / / F#m7 / G#m7 / Am6 / Am6/F# / E/G# / G°(b13) / F#m7 /
no Bai–xo É alta es—tação, não a–cho Nem mesmo a—çaí Pra re———fres-car o

B7 / G#m7(b5) / / / C#7(#9 b13) / / / F#7(13) / F#7(b13) / F#m7 / B7(b9) / Am6 / / /
amor por ti Tem dó De mim

Am6/9 / / / E / D/F# E/G# A7M(9) / / / B/A / / / G#m7(b5) / / / C#7(#9 b13)
Eu sei de cor Tudo o que é seu Te decorei Poe–ma

/ / / F#m7(b5) / / / B7(13) / / / E7M(#5) / E7M(6) / 𝄽 E D/F# E/G# A7M(9)
meu Vou recitar Que é pra trazer Você aqui Qual o

/ / / B/A / / / G#m7(b5) / / / C#7(#9 b13) / / / F#m7(b5) / / /
odor Do teu corpo De jasmim Qual o sabor Do teu beijo De anis Que faz você Lem—bra

B7(13) / / / G#m7(b5) / / / C#7(#9 b13) / / / F#7(13) / F#7(b13) / F#m7 / B7(b9) /
de nós Volta pra mim Tem dó De mim

Am6 / / / Am6/9 / / / C#7/4 (9 13) / / / / / / / / Am6/9 / / / / / / / / C#7/4 (9 13) / / / / / / / / Am6/9 / / / / / / / /

C#7/4 (9 13) / / / / / / / / Am6/9 / / / / / / / / C#7/4 (9 13) / / / / / / / / Am6/9 / D7(#9 #11) / D7(#9)/A / D7(#9 13)/A /

D7(#9 #11) / / / / / / / / / / / / / / / / /

D 7(♯9) D 7(♯9 13) F 7(♯9 13) D 7(♯9 13) B 7(♯9 13) D 7(♯9 ♯11) A m6
(violão)
Que mal eu
C♯7 4(9) C♯7(♭9) F♯m F♯m(7M) F♯m7 F♯m6
fiz Pra ter vo - cê Meu pei - to ar - po - a - do Na - do_à pro -
D♯m7(♭5) F♯m/C♯ B 7 4(9) B 7(♭9) E 7M(♯5) E 7M(6)
cu - ra de_um bar - co_E vo - cê não_es - tá do meu la - do Já me sin - to can - sa - do Tá
D♯7(♯5) D 7M(6) C♯7(♯5) C 7M
cer - to que_er - rei Sei que te fe - ri Mas me des - cul -
B 7 B 7(♭9 ♯11) E 7M(♯5) E 7M(6) C♯7 4(9) C♯7(♭9) F♯m7
pei Mil per - dões eu pe - di Sa - in - do do
A m6 E 7M/G♯ C♯m7 C♯m/B A♯m7(11)
mar Mo - re - na se - rei - a O teu ba - lan - çar Can -
A 7(♯11) E 7M(9 ♯11)/G♯ A m6(7M) C♯7 4(9)
ta - ro - lou pra mim Pro - cu - ro vo - cê, no Bai -
C♯7(♭9) F♯m7 G♯m7 A m6 A m6/F♯ E/G♯ G °(♭13)
xo É al - ta_es - ta - ção, não a - cho Nem mes - mo_a - ça - í Pra re - fres -

F♯m7 B 7 G♯m7(♭5) C♯7(♯9 ♭13) F♯7(13) F♯7(♭13)
car o_a - mor por ti Tem dó
F♯m7 B 7(♭9) A m6 A m6 9 E / D/F♯ E/G♯
De mim
A 7M(9) B/A G♯m7(♭5) C♯7(♯9 ♭13)
Eu sei de cor Tu-do_o que_é seu Te de-co-rei Po - e - ma meu
F♯m7(♭5) B 7(13) E 7M(♯5) E 7M(6) E D/F♯ E/G♯
Vou re - ci - tar Que_é pra tra - zer Vo - cê a - qui
A 7M(9) B/A G♯m7(♭5) C♯7(♯9 ♭13)
Qual o o-dor Do teu cor-po De jas-mim Qual o sa-bor Do teu bei-jo De a-nis
F♯m7(♭5) B 7(13) G♯m7(♭5) C♯7(♯9 ♭13) F♯7(13) F♯7(♭13)
Que faz vo-cê Lem-bra de nós Vol - ta pra mim Tem dó
F♯m7 B 7(♭9) A m6 A m6 9 C♯7 4(9 13)
De mim
A m6 9 C♯7 4(9 13) A m6 9

C#7/4(9/13)
A m6/9
C#7/4(9/13)
85
A m6/9
D 7(#9/#11)
D 7(#9)/A
D 7(#9/13)/A
D 7(#9/#11)
91
fade out

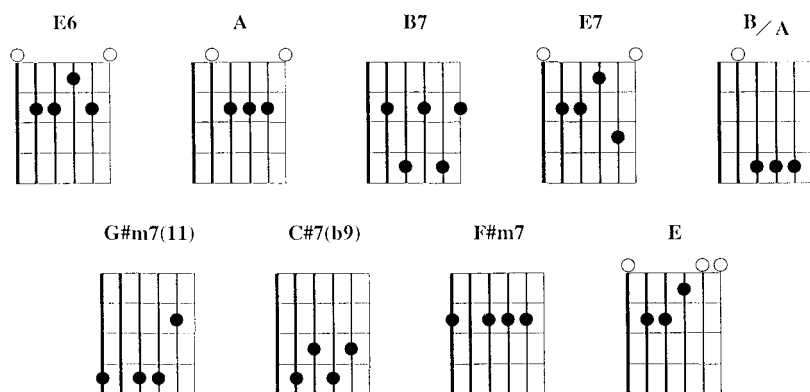
Bala com bala

JOÃO BOSCO E ALDIR BLANC

Bala com bala

C 7(9 13)/E
B♭7(9 13)/D
A 7(9 13)/C♯
D 7(9 13)/F♯
C 7(9 13)/E
22
B♭7(9 13)/D
A 7(9 13)/C♯
D 7(13)
C 7(13)
B♭7(13)
27
D.C. e
D 7(13)
C 7(13)
B♭7(13)
A 7(13)
32

Boca de sapo

JOÃO BOSCO E ALDIR BLANC

E6 / / / A / / / B7 / / / E6 / B7 / E6 / E7
Costurou Na boca do sapo um resto de angu A sobra do prato que o pato deixou

/ A / B/A / G#m7(11) / C#7(b9) / F#m7 / B7 / E6 / E7 /
Depois deu de rir feito Exú——Cavei————ra Marido infi——el vai levar rastei—ra Depois

A / B/A / G#m7(11) / C#7(b9) / F#m7 / B7 / E6 / B7 /
deu de rir feito Exu——Cavei————ra Marido infi——el vai levar rastei—ra E amarrou

E6 / / / A / / / B7 / / / E6 / B7 / E6 / E7 /
As pernas do sapo com a guia de vidro Que ele pen—sava que tinha perdi—do Depois deu

A / B/A / G#m7(11) / C#7(b9) / F#m7 / B7 / E6 / E7 / A
de rir feito Exu——Cavei————ra Marido infi——el vai levar rastei—ra Depois deu de rir

/ B/A / G#m7(11) / C#7(b9) / F#m7 / B7 / E6 / / / / / A /
feito Exu——Cavei————ra Marido infi——el vai levar rastei—ra Tu tá bran—co, Onorato Que nem

E6 / / / / / A / E / E6 / / / A / E6 / / /
cal Murcho fei—to sa—po, Onorato No quintal Do teu ri—so, Onorato Nem sinal Se o sa—po

/ / A / E / B7 / E6 / / / A / / / B7 / /
dan—ça, Onorato Tu, babau Definhou E acordou com o sonho contando a mandinga E

/ E6 / B7 / E6 / E7 / A / B/A / G#m7(11) / C#7(b9)
falou pra doida: "O meu santo me vin—ga!" Mas ela se riu feito Exu——Cavei————ra

/ F#m7 / B7 / E6 / E7 / A / B/A / G#m7(11) / C#7(b9) /
Marido infi——el vai levar rastei—ra Mas ela se riu feito Exu——Cavei————ra Marido

F#m7 / B7 / E6 / B7 / E6 / / / A / / / B7 / / E6
infi——el vai levar rastei—ra Implorou: Patroa perdoa que eu quero viver Afasta meus

/ B7 / E6 / E7 / A / B/A / G#m7(11) / C#7(b9) / F#m7 /
olhos de Obalu—aê Mas ela se riu feito Exu——Cavei————ra Marido infi——el vai

B7 / E6 / E7 / A / B/A / G#m7(11) / C#7(b9) / F#m7 / B7 /
levar rastei—ra Mas ela se riu feito Exu——Cavei————ra Marido infi——el vai levar

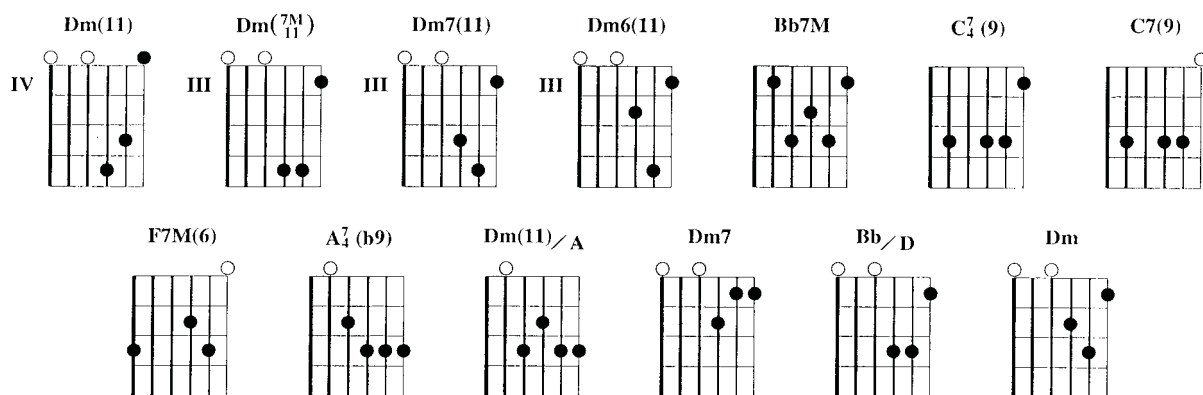
E6 / / / / / **A** / **E6** / / / / / **A** / **E** / **E6** / /
rastei—ra Tás viran—do, Onorato Varapau Seco fei—to sa—po, Onorato No quintal Fi–ga, re—za,

/ **A** / **E6** / / / / / **A** / **E** / **E6** / / /
Onorato O es—cambau Nada sal—va o sa—po, Onorato Des—se mal Nada sal—va o sa—po, Onorato

A / **E** / **E6** / / / **A** / **E** /
Des—se mal Nada sal—va o sa—po, Onorato Des—se mal...

B/A
G♯m7(11)
C♯7(♭9)
F♯m7
20
xu - Ca - vei - ra Ma - ri - do_in - fi - el vai le -
xu - Ca - vei - ra Ma - ri - do_in - fi - el vai le -
xu - Ca - vei - ra Ma - ri - do_in - fi - el vai le -
xu - Ca - vei - ra Ma - ri - do_in - fi - el vai le -
B 7
E 6
1.
B 7
2.
E 6
24
var ras - tei - ra E_a - mar - rou Tu tá bran -
var ras - tei - ra Do teu ri -
var ras - tei - ra Im - plo - rou: Tás vi - ran -
var ras - tei - ra Fi - ga, re -
A
E 6
28
co,_O - no - ra - to Que nem cal Mur - cho fei - to sa -
so,_O - no - ra - to Nem si - nal Se o sa - po dan -
do,_O - no - ra - to Va - ra - pau Se - co fei - to sa -
za,_O - no - ra - to O_es - cam - bau Na - da sal - va_o sa -
A
E
B 7
32
po,_O - no - ra - to No quin - tal
ça,_O - no - ra - to Tu, ba - bau De - fi - nhou
po,_O - no - ra - to No quin - tal
po,_O - no - ra - to Des - se mal
Ao 𝄋 (com rep.) e 𝄌
E 6
A
E
36
Na - da sal - va_o sa - po,_O - no - ra - to Des - se mal
fade out

Caça à raposa

JOÃO BOSCO E ALDIR BLANC

Violão: afinar a 6ª corda em Ré

Dm(11) / / / Dm($^{7M}_{11}$) / / / Dm7(11) / / / Dm6(11) / / / Dm(11) /
O olhar dos cães, a mão nas ré—deas e o ver—de da flores———ta Den—tes

/ / Dm($^{7M}_{11}$) / / / Dm7(11) / / / Dm6(11) / / / Bb7M / /
brancos, cães, a trompa ao lon—ge, o ri———so, os cães A mão na tes———ta O olhar

/ C$^{7}_{4}$(9) / C7(9) / F7M(6) / / / Dm7(11) / / / Bb7M / / / C$^{7}_{4}$(9) / C7(9) /
procu———ra, anteci———pa a dor no co—ração vermelho Se—nhori–ta, seus anéis, corcéis

F7M(6) / / / Dm7(11) / / / Bb7M / / / A$^{7}_{4}$(b9) / / / Dm7(11) /
e a dor no co—ração verme——lho Um rebenque esta———la, um leque apon—ta: "Foi por

/ / A$^{7}_{4}$(b9) / / / Dm(11)/A / / / A$^{7}_{4}$(b9) / / / Dm(11) / / / Dm($^{7M}_{11}$) / / / Dm7(11)
lá!" Um olhar de cão, as mãos são per—nas e

/ / / Dm6(11) / / / Dm(11) / / / Dm($^{7M}_{11}$) / / / Dm7(11) / /
o ver—de da flores———ta Oh, manhã entre manhãs, a trom—pa em ci———ma, os cães,

/ Dm6(11) / / / Bb7M / / / C$^{7}_{4}$(9) / C7(9) / F7M(6) / / / Dm7(11) / / /
nenhuma fres———ta O olhar se fe———cha, uma lembran—ça afa———ga o co—ração vermelho

Bb7M / / / C$^{7}_{4}$(9) / C7(9) / F7M(6) / / / Dm7(11) / / / Bb7M / / /
U—ma cabelei———ra so—bre o fe—no afo———ga o co—ração verme———lho Mon—tari–as

A$^{7}_{4}$(b9) / / / Dm7(11) / / / A$^{7}_{4}$(b9) / / / Dm(11)/A / / / A$^{7}_{4}$(b9) / / / Dm7(11) /
frei———am dentes bran—cos, ter—minou Línguas

/ / Dm7 / / / Bb/D / / / Dm / / / Dm7(11) / / / Dm7 / / /
rubras dos amantes So—nhos sempre incan——descentes Recomeçam des—de instantes

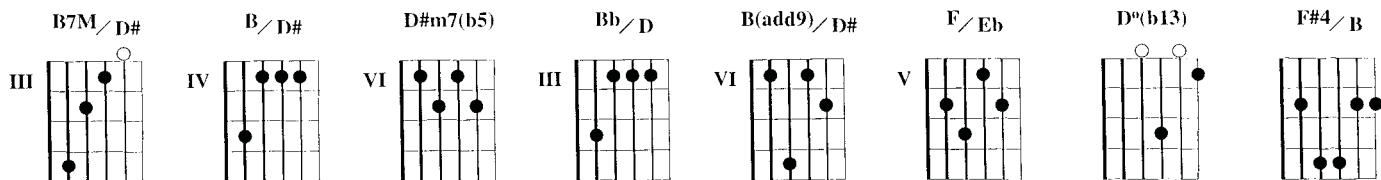
Bb/D / / / Dm / / / Bb7M / / / C$^{7}_{4}$(9) / C7(9) / F7M(6) / /
Que os julgamos mais ausentes A reco—meçar, reco———meçar como canções e

/ Dm7(11) / / / Bb7M / / / C$^{7}_{4}$(9) / C7(9) / F7M(6) / / / Dm7(11) / / /
epi—demi———as A reco—meçar como as colhei—tas, co———mo a lu–a e a co—vardi———a

Bb7M / / / A7/4 (b9) / / / / / / / Dm(11) / / / Dm(7M/11) / / / Dm7(11) / / / Dm6(11) / / /
A reco—meçar como a paixão e o fo—go, e o fo—go
Bb7M / / / C7/4 (9) / C7(9) / F7M(6) / / / Dm7(11) / / / Bb7M / / / C7/4 (9) / C7(9) / F7M(6) / / / Dm7(11) / / /
Bb7M / / / A7/4 (b9) / / / / / / / Dm6(11) / / / / / / /
A reco—meçar como a paixão e o fo—go, e o fo—go
Caça à raposa
D m(11)
D m(7M/11)
D m7(11)
D m6(11)
O o-lhar dos cães, a mão nas ré-deas e o ver-de da flo-res-ta
Um o-lhar de cão, as mãos são per-nas e o ver-de da flo-res-ta
Den-tes bran-cos, cães, a trom-pa_ao lon-ge,_o ri-so,_os cães A mão na tes-ta
Oh, ma-nhã en-tre ma-nhãs, a trom-pa_em ci-ma,_os cães, ne-nhu-ma fres-ta
B♭7M
C7/4(9)
C 7(9)
F 7M(6)
D m7(11)
O o-lhar pro-cu-ra, an-te-ci-pa_a dor no co-ra-ção ver-me-lho
O o-lhar se fe-cha,_u-ma lem-bran-ça_a-fa-ga_o co-ra-ção ver-me-lho
Se-nho-ri-ta, seus a-néis, cor-céis e_a dor no co-ra-ção ver-me-lho
U-ma ca-be-lei-ra so-bre_o fe-no_a-fo-ga_o co-ra-ção ver-me-lho
A7/4(♭9)
Um re-ben-que_es-ta-la,_um le-que_a-pon-ta: "Foi por lá!"
Mon-ta-ri-as frei-am den-tes bran-cos, ter-mi-nou
D m(11)/A
D m7
Lín-guas ru-bras dos a-man-tes
B♭/D
D m
So-nhos sem-pre_in-can-des-cen-tes
Re-co-me-çam des-de_ins-tan-tes

B♭/D D m B♭7M C 7/4(9) C 7(9)
Que_os jul-ga - mos mais au-sen - tes A re - co - me-çar, re - co - me - çar co - mo
F 7M(6) D m7(11) B♭7M C 7/4(9) C 7(9)
can-ções e_e - pi - de - mi - as A re - co - me - çar co-mo_as co-lhei-tas, co -
F 7M(6) D m7(11) B♭7M A 7/4(♭9)
mo_a lu - a_e_a co - var - di - a A re - co - me-çar co-mo_a pai - xão
D m(11) D m(7M/11) D m7(11) D m6(11)
e_o fo - go,_e_o fo - - - - - - go
B♭7M C 7/4(9) C 7(9) F 7M(6) D m7(11)
B♭7M C 7/4(9) C 7(9) F 7M(6) D m7(11)
B♭7M A 7/4(♭9) D m6(11)
A re - co - me-çar co-mo_a pai - xão e_o fo - go,_e_o fo - - - go

Califado de quimeras

JOÃO BOSCO E FRANCISCO BOSCO

Introdução: B7M/D# / / / / / / / / / / / / / / / /

B7M/D# / / / B/D# / / / D#m7(b5) / /
No mar de ouro-árida areia O alfor—ge sem um cequim O chão não verdeia, ai d

Bb/D / / / B7M/D# / / / B/D# / /
mim Terra sem, ter—ra sem trégua O ven—to castiga o albornoz O tem—po seca o cant

D#m7(b5) / / / Bb/D / / / B(add9)/D# / / /
Dez di—as no deserto a sós Noite vai, di—a sai, chega E quan—do do céu o sol c

F/Eb / / / Dº(b13) / / / F#4/B / / / B7M/D# /
Ladrões beduínos vêm Roubar os caravanserais Mercador, mer—cador reza E so—nh

/ / F/Eb / / / Dº(b13) / / / F#4/B / /
alaúdes, mira——gens Ou—ço cantar pra mim Me acor—da a voz de um muezzim Lá no fim, lá n

/ B7M/D# / / / B/D# / / / D#m7(b5) / / /
fim, Meca Ao lon—ge se vê Bassorá Oá—sis de encantos mil Rumei de camelo pra

Bb/D / / / B7M/D# / / / / / / / B/D# / / / / / / / B7M/D# / /
Mais de cem, mais de cem léguas Moham——med no so

/ B/D# / / / D#m7(b5) / / / Bb/D / / / B7M/D# / / / B/D# / / / D#m7(b5) /
persa De tempos imemori—ais Aromas, sensuais conversas Haréns, donzel

/ / Bb/D / / / B(add9)/D# / / / F/Eb / / / Dº(b13) / / / F#4/B / /
sem i—guais Pedras de to—das as cores Ága——tas, negros cristais

B(add9)/D# / / / F/Eb / / / Dº(b13) / / / F#4/B / / / B7M/D# / / / B/D# / /
Damas de le—tais amores Morro se me não a——mais Cali——fado de quime——ras

D#m7(b5) / / / Bb/D / / / B7M/D# / / / / / / / / / / / / / / / / / / /
Reino de meus ancestrais E nu—ma mesquita recor—do A si—

/ / B/D# / / / / / / / / B7M/D# / /
de Maomé Das guer—ras ao lastro da fé Fé que não, fé que não cessa No Cai—ro o alfan

/ / / / / B/D# / / / / / / / D#m7(b
dego—la A nu—ca de um albatroz O san—gue que mancha o algoz Some na, so—me na treva

/ / / / / / / / / / / / / / /
Pirâ—mides guardam sepul—cros Mú—mias de faraós Sarcó—fagos gemem a voz Voz que não, voz que n

/ Bb/D / / / / / / / / / / / / /

quieta Verbe—ram numa alcova escu—ra Os ver—sos de Omar Khayan Ali fico até de manhã Deito na,

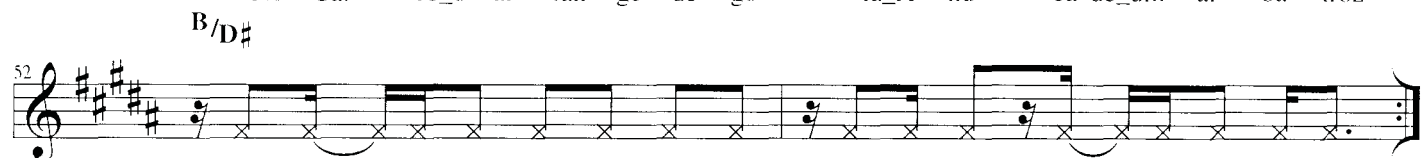
/ / B7M/D# / / / / / / / / / /

dei—to na relva O pre—ço só ganha a conver—sa A ma—nha de barganhar Merca—do onde o peso

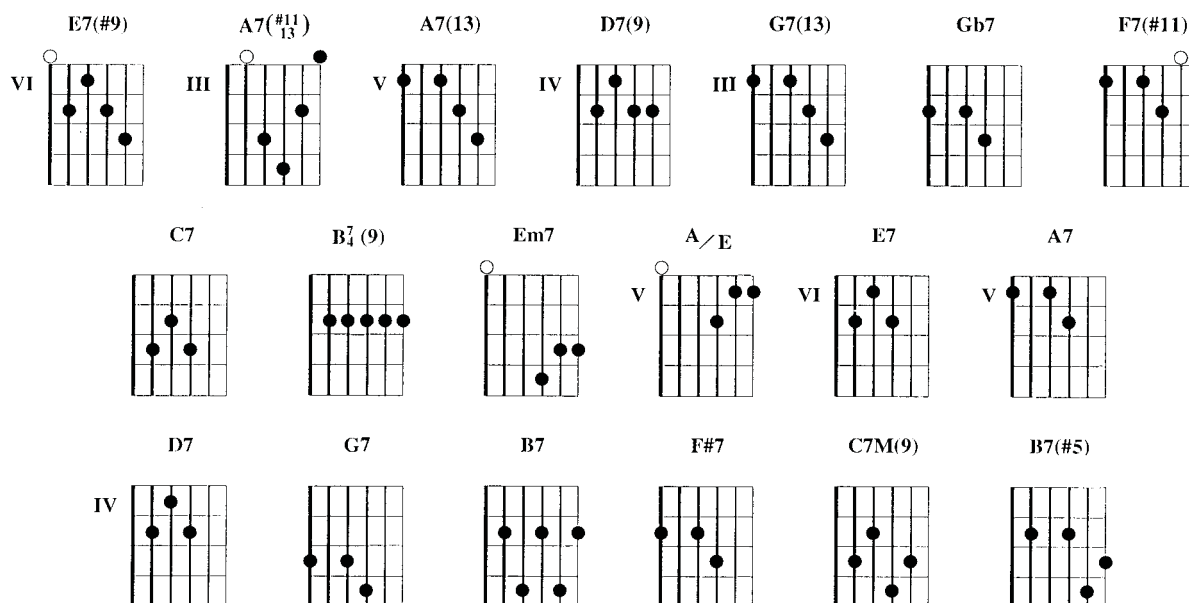
é falar Quem disser, quem disser leva Segu—ra o turbante que vem Rasan—te a riscar o ar Um ve—lho

tapete a voar Tá no ar, tá no ar, pega

F♯4/B
B 7M/D♯
Mer - ca-dor, mer - ca-dor re - za
E so - nho_a-la - ú - des, mi - ra -
F/E♭
D °(♭13)
gens Ou - ço can - tar pra mim
Me_a - cor - da_a voz de_um mu - ez - zim
F♯4/B
B 7M/D♯
Lá no fim, lá no fim, Me-ca
Ao lon - ge se vê Bas - so - rá
B/D♯
D♯m7(♭5)
O - á - sis de_en - can - tos mil
Ru - mei de ca - me - lo pra lá
B♭/D
B 7M/D♯
B/D♯
Mais de cem, mais de cem lé - guas
B 7M/D♯
B/D♯
Mo - ham - me - d no so - lo per - sa
De
D♯m7(♭5)
B♭/D
B 7M/D♯
tem-pos i - me - mo - ri - ais
A - ro-mas, sen - su - ais con-ver -
B/D♯
D♯m7(♭5)
B♭/D
sas
Ha - réns, don - ze - las sem i - guais

B (add 9)/D♯
F/E♭
D °(♭13)
Pe - dras de to - das as co - res
Á - ga - tas, ne - gros cris - tais
F♯4/B
B (add 9)/D♯
F/E♭
Da - mas de le - tais a - mo - res
D °(♭13)
F♯4/B
B 7M/D♯
Mor - ro se me não a - mais
Ca - li - fa - do de qui - me -
B/D♯
D♯m7(♭5)
B♭/D
ras
Rei - no de meus an - ces-trais
B 7M/D♯
B 7M/D♯
E nu - ma mes - qui - ta re - cor - do_A si - ra de Ma - o - mé
No Cai - ro_o al - fan - ge de - go - la_A nu - ca de_um al - ba - troz
B/D♯
Das guer - ras ao las - tro da fé
Fé que não, fé que não ces - sa
O san - gue que man - cha o_al - goz
So - me na, so - me na tre - va
D♯m7(♭5)
Pi - râ - mi - des guar - dam se - pul - cros Mú - mias de fa - ra - ós

56
Sar - có - fa - gos ge - mem a voz Voz que não, voz que não quie - ta
B♭/D
58
Ver - be - ram nu - ma_al - co - va_es - cu - ra_Os ver - sos de_O - mar Khay - an
60
A - li fi - co_a - té de ma - nhã Dei - to na, dei - to na rel - va
B 7M/D♯
62
O pre - ço só ga - nha_a con - ver - sa_A ma - nha de bar - ga - nhar
64
Mer - ca - do_on - de_o pe - so_é fa - lar Quem dis - ser, quem dis - ser le - va
66
Se - gu - ra_o tur - ban - te que vem Ra - san - te_a ris - car o ar
68
Um ve - lho ta - pe - te_a vo - ar Tá no ar, tá no ar, pe - ga

Casa de marimbondo

JOÃO BOSCO E ALDIR BLANC

E7(#9) 𝄽 A7(#11/13) / E7(#9) / / / A7(13) / D7(9) /
Meu sam——ba é ca—sa de ma—rimbon——do Tem sem——pre enxa—me pra quem mexer

G7(13) / Gb7 F7(#11) E7(#9) / A7(13) / G7(13) / C7 / A7(13) /
Não sa——be com quem es——tá falan———do Nem quer saber Nem quer

B7/4 (9) / Em7 A/E Em7 A/E E7(#9) 𝄽 A7(#11/13) / E7(#9) / / /
sa——ber Nem quer saber Meu sam——ba é ca—sa de ma—rimbon——do Tem

A7(13) / D7(9) / G7(13) / Gb7 F7(#11) E7(#9) / A7(13) /
sem——pre enxa—me pra quem mexer Não sa——be com quem es——tá

G7(13) / C7 / A7(13) / B7/4 (9) / Em7 A/E Em7 A/E E7
falan———do Nem quer saber Nem quer sa——ber Nem quer saber Tem gente

/ A7 / D7 / G7 / C7 / B7 / F#7 / B7 / E7
aí que a—cha que samba é contra—venção Eu saco bem o ti—po e sou de opi——nião Que é nego

/ A7 / D7 / G7 / / / C7M(9) / A7 /
que a—credi—ta que sempre tá com a razão Meu samba sem—pre diz: "Essa não! Es—sa não!

B7 / B7(#5) / E7(#9) 𝄽 A7(#11/13) / E7(#9) / / / A7(13) / D7(9)
Essa não!" Se o mor——ro fi—ca fazen—do mé——dia e a——ceitan—do a

/ G7(13) / Gb7 F7(#11) E7(#9) / A7(13) / G7(13) / C7 / A7(13) /
situ—ação Meu sam——ba che—ga e de ca—ra fei———a Dá decisão, dá

B7/4 (9) / Em7 A/E Em7 A/E E7 / A7 / D7 / G7 / C7
deci——são, dá decisão Tem gente aí que a—cha que samba é contra—venção Eu saco

/ B7 / F#7 / B7 / E7 / A7 / D7 / G7 /
bem o ti—po e sou de opi—nião Que é nego que a—credi—ta que sempre tá com a razão Meu

/ / C7M(9) / A7 / B7 / B7(#5) / E7(#9) 𝄽 A7(#11 13)
samba sem—pre diz: "Essa não! Es—sa não! Essa não!" Se o mor—ro fi—ca

/ E7(#9) / / / A7(13) / D7(9) / G7(13) / Gb7 F7(#11) E7(#9) /
fazen—do mé—dia e a—ceitan—do a situ—ação Meu sam—ba che—ga e

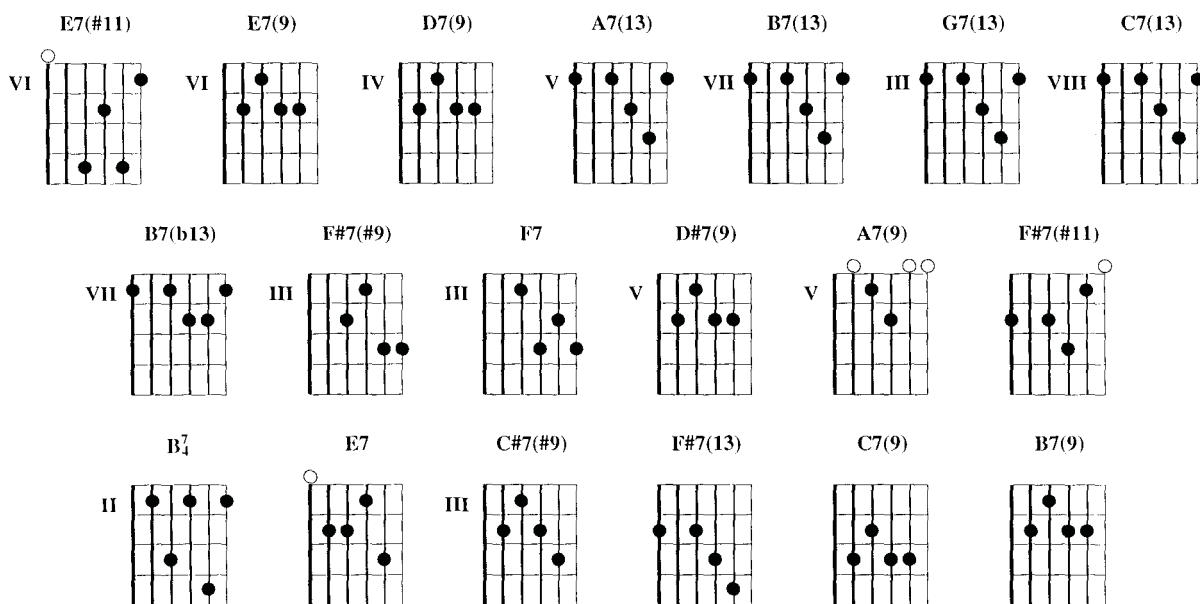
A7(13) / G7(13) / C7 / A7(13) / B7/4(9) / Em7 A/E Em7 A/E A7(13) /
de ca—ra fei—a Dá decisão, dá deci—são, dá decisão Dá decisão, dá

B7/4(9) / Em7 A/E Em7 A/E A7(13) / B7/4(9) / Em7 A/E Em7 A/E
deci—são, dá decisão Dá decisão, dá deci—são, dá decisão

Casa de marimbondo

G 7 C 7 B 7 F♯7 B 7
Eu sa-co bem o ti - po e sou de o - pi - ni - ão Que_é
E 7 A 7 D 7 G 7
ne - go que_a - cre - di - ta que sem - pre tá com_a ra - zão Meu
C 7M(9) A 7 B 7 B 7(♯5)
sam-ba sem-pre diz: "Es - sa não! Es - sa não! Es - sa não!" Se_o mor -
E 7(♯9) A 7(♯11 13) E 7(♯9)
ro fi - ca fa - zen - do mé - dia e a -
A 7(13) D 7(9) G 7(13) G♭7 F 7(♯11)
cei - tan - do a si - tu - a - ção Meu sam -
E 7(♯9) A 7(13) G 7(13) C 7
ba che - ga_e de ca - ra fei - - - - - a Dá
A 7(13) B 7 4(9) Em7 A/E 1. Em7 A/E
de - ci - são, dá de - ci - são, dá de - ci - são
2. Em7 A/E A 7(13) B 7 4(9) Em7 A/E
Dá de - ci - são, dá de - ci - são, dá de - ci - são
fade out

Cobra criada

JOÃO BOSCO E PAULO EMÍLIO

Introdução: E7(#11) / / / / / / / / / / / / / / / / E7(9) / D7(9) / A7(13) / B7(13) / A7(13) / G7(13) / C7(13) /

B7(13) B7(b13) E7(9) / D7(9) / A7(13) / B7(13) / A7(13) / G7(13) / F#7(#9) F7 D#7(9)

E7(9) / D7(9) / A7(13) / B7(13) / A7(13) / G7(13) / C7(13) /
Suco de sururucú, diga lá jacú, co——tia, comadre Posta de pirarucú, diga lá cajú,

B7(13) B7(b13) E7(9) / D7(9) / A7(13) / B7(13) / A7(13) / G7(13)
bara——ta cascuda Gruta de viúva-ne——gra, caranguejeira, saú——va, coruja Rastro de jararucú,

/ C7(13) / B7(13) / B7(b13) / E7(9) / / / / / / /
jarará-coral, pira——nha Calunga, diaba de banda retrai, de carataí Traí—ra de dente de dar Cada

A7(9) / / / D7(9) / / / / / / / G7(13) / /
den——tada que dá Cascudo, ca——rá, curujuruá, mordi—da no maracu—já De cobra cri——ada no mar

/ F#7(#11) / B^7_4 / E7 / C#7(#9) / C7(13) B7(13) A7(13)
Chocalha no "cadê você?" Sussurra no bote que dá Curare de co——bra su———ga

G7(13) G7(13) / / F#7(13) C7(9) B7(9) E7(9) / D7(9) / A7(13) / B7(13) / A7(13) / G7(13) /
e sai Picada de co——bra, amor, não dói

C7(13) / B7(13) B7(b13) E7(9) / D7(9) / A7(13) / B7(13) / A7(13) / G7(13) / F#7(#9) F7 D#7(9) E7(9)
Suco de

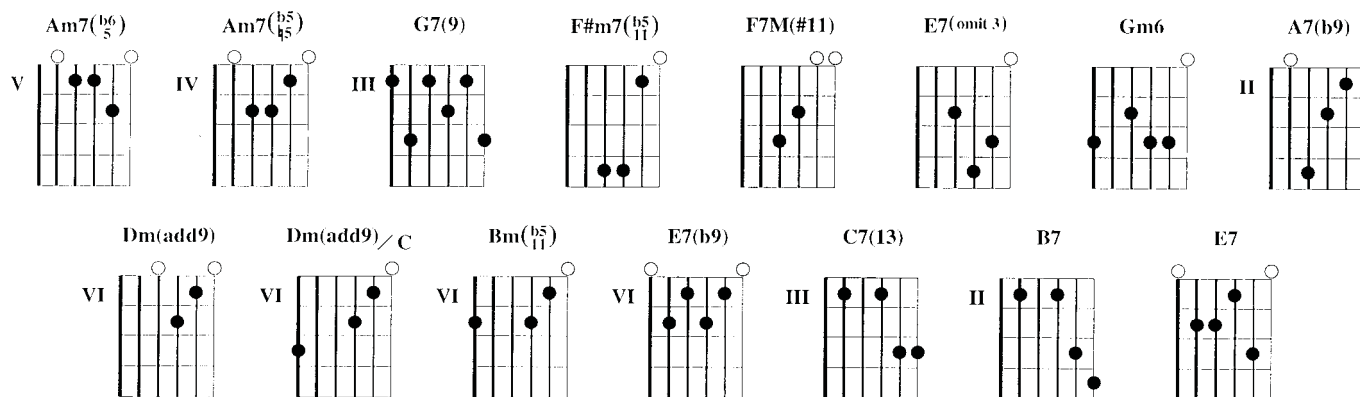
/ D7(9)
sururucú...

E 7(♯11)
E 7(9)
D 7(9)
A 7(13)
B 7(13)
A 7(13)
G 7(13)
1.
C 7(13)
B 7(13)
B 7(♭13)
2.
F♯7(♯9)
F 7
D♯7(9)
E 7(9)
D 7(9)
Su - co de su - ru - ru - cú, di - ga lá ja -
Gru - ta de vi - ú - va - ne - gra, ca - ran - gue -
A 7(13)
B 7(13)
A 7(13)
G 7(13)
cú, co - ti - a, co - ma - dre Pos - ta de pi - ra - ru - cú, di - ga lá ca -
jeira, sa - ú - va, co - ru - ja Ras - tro de ja - ra - ru - cú, ja - ra - rá - co -
C 7(13)
1.
B 7(13)
B 7(♭13)
2.
B 7(13)
B 7(♭13)
jú, ba - ra - ta cas - cu - da nha Ca - lun - ga, di - a - ba de ban - da re -
ral, pi - ra -
E 7(9)
trai, de ca - ra - ta - í Tra - í - ra de den - te de dar Ca - da den -
A 7(9)
D 7(9)
ta - da que dá Cas - cu - do, ca - rá, cu - ru - ju - ru - á, mor - di -

G 7(13)
da no ma-ra - cu - já De co-bra cri - a - da no mar Cho-ca-lha no
F♯7(♯11) B 7/4 E 7 C♯7(♯9)
"ca - dê vo - cê?" Sus-sur - ra no bo - te que dá Cu - ra - re de
C 7(13) B 7(13) A 7(13) G 7(13) G 7(13) G 7(13)
co - bra su - ga_e sai Pi - ca - da de
F♯7(13) C 7(9) B 7(9) E 7(9)
co - bra,_a - mor, não dói
Ao 𝄋 2 vezes e 𝄌
D♯7(9) E 7(9)

Corsário

JOÃO BOSCO E ALDIR BLANC

Corsário

A m7(♭6 5) A m7(♭5 ♮5) ⁒ G 7(9)
Meu co - ra - ção tro - pi - cal Está co - ber - to de ne - ve, mas
Fer - ve_em seu co - fre ge - la - do_E_a voz vi - bra_e_a mão_es -
A m7(♭6 5) A m7(♭5 ♮5) ⁒ ⁒
cre - ve: mar Ben - di - ta_a lâ - mi - na
⁒ G 7(9)
gra - ve Que fe - re_a pa - re - de_e traz
A m7(♭6 5) A m7(♭5 ♮5)
As fe - bres lou - cas e bre - ves Que man-cham_o si - lên - cio do cais
⁒ F♯m7(♭5 11) F 7M(♯11)
Ro - sei - rais! No - va Gra - na - da de_Es-
A m7(♭6 5) A m7(♭5 ♮5) ⁒ F♯m7(♭5 11)
pa - nha! Por vo - cê,
F 7M(♯11) E 7 (omit3) (violão)
eu, teu cor - sá - rio pre - so

G m6
A 7(♭9)
D m(add9) / / D m(add9)/C
Vou par - tir a ge - lei - ra_a - zul da so - li - dão
C 7(13)
E 7(♭9)
E bus - car a mão do mar Me_ar - ras - tar a -
B 7
E 7
té o mar Pro - cu - rar o mar
Mes - mo que_eu man - de_em gar - ra - fas Men - sa - gens por
Com as gar - ra - fas de náu - fra - go_e_as ro - sas Par -
G 7(9)
to - do_o mar Meu co - ra - ção tro - pi -
tin - do_o ar No - va Gra - na - da de_Es -
cal Par - ti - rá es - se ge - lo_e_i - rá
pa - nha E_as ro - sas par - tin - do_o ar!
fade out

Desenho de giz

JOÃO BOSCO E ABEL SILVA

Dm(7M) / / / G7/4 (9) / G7(b9) / C7M(#5) / E7/B / Am(add9) / / /
Quem quer viver um amor Mas não quer suas marcas Qualquer cicatriz

F7M / / / Fm(7M) / E(#5) / Cm/Eb / / / D7/4 / / / G / B7/F#
Ah, ilusão, o amor Não é risco na areia Dese—nho de giz Eu sei que

/ Em(add9) / Em/D / G7/4 (9/13) / / / G7(b9/13) / / / C7M / E7/B /
vocês vão dizer A questão é querer Desejar, decidir Aí, diz o meu

A4 / Am / Gm7(6) / / / C7(9) / C7(b9) / F7M(6) / / /
coração Que prazer tem bater Se ela não vai ouvir Aí minha boca me

F#m7(b5) / B7(b9) / Gm6/Bb / / / A7(b13) / / / D7(13) /
diz Que prazer tem sorrir Se ela não me sorrir também Quem pode querer

$D7(^{9}_{\#11})$ / $G^7_4(^{9}_{13})$ / Db7(9) / C^6_9 / / / / / / / Gm7 / / / C7(b9) / Gb7(#11) /
ser feliz Se não for por um bem de amor

F7M / / / / / / / F#m7(b5) / / / B^7_4(b9) / B7 / Em7(9) / / / / / / / A^7_4(9) / / / A7(9) / / / Am7(9) / / / D7(9) /

D/C / G / B7/F# / Em(add9) / Em/D / $G^7_4(^{9}_{13})$ / / / $G7(^{b9}_{13})$ / / /
Eu sei que vocês vão dizer A questão é querer Desejar, decidir

C7M / E7/B / A4 / Am / Gm7(6) / / / C7(9) / C7(b9) /
Aí, diz o meu coração Que prazer tem bater Se ela não vai ouvir

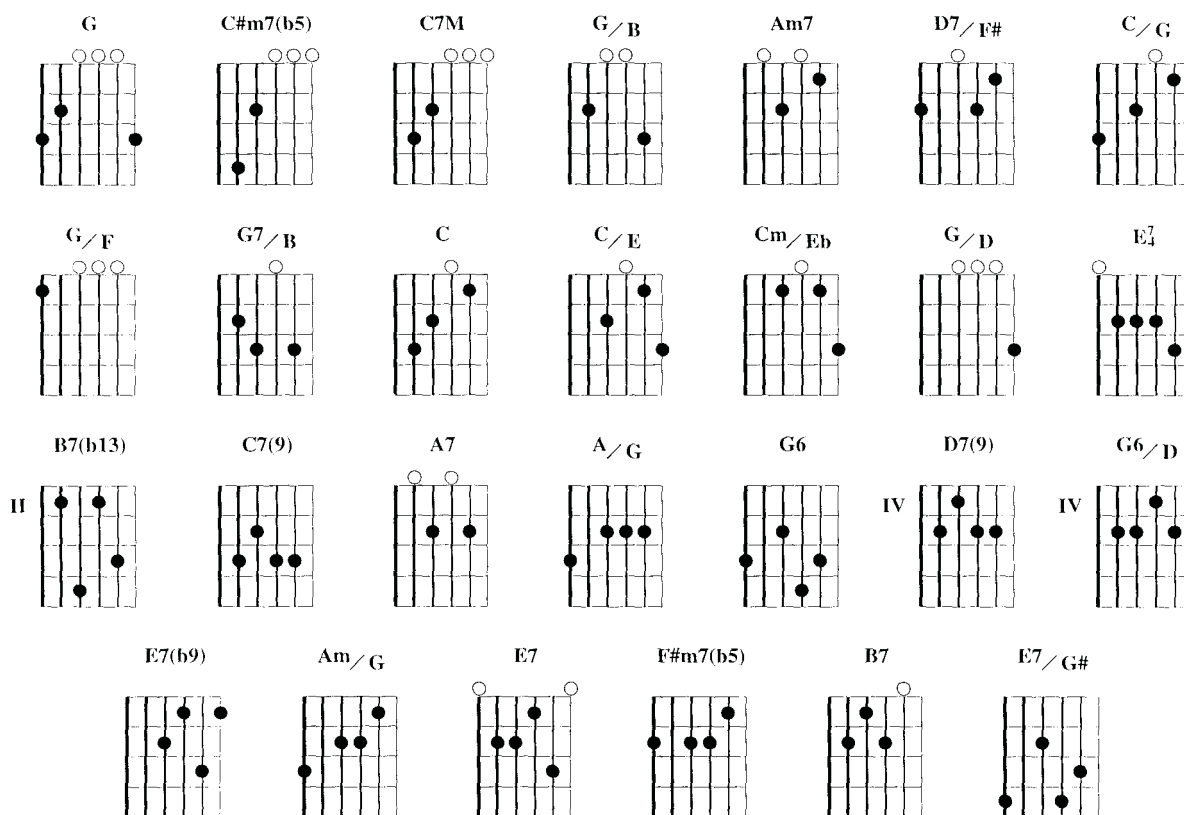
F7M(6) / / / F#m7(b5) / B7(b9) / Gm6/Bb / / / A7(b13)
Cantar, mas me digam pra quê E o que vou sonhar Só querendo escapar à

/ / / D7(13) / $D7(^{9}_{\#11})$ / $G^7_4(^{9}_{13})$ / Db7(9) / C^6_9 / / / / / / / Dm(7M) / / /
dor Quem pode querer ser feliz Se não for por amor

G^7_4(9) / $G7(^{b9}_{13})$ / $Bb7(^{9}_{\#11})$ / / / A7(b13) / / / D7(13) / $D7(^{9}_{\#11})$ / $G^7_4(^{9}_{13})$ / G7(9) /
Quem pode querer ser feliz Se não for por

$Bb7(^{9}_{\#11})$ / / / A7(b13) / / / D7(13) / $D7(^{9}_{\#11})$ / $G^7_4(^{9}_{13})$ / / / $Bb7(^{9}_{\#11})$ / / / C7M
amor Quem pode querer ser feliz Se não for por amor

G
B 7/F♯
E m(add9)
E m/D
sei que vo - cês vão di - zer
A ques - tão é que -
G 7/4(9/13)
G 7(♭9/13)
C 7M
E 7/B
rer De - se - jar, de - ci - dir
A - í, diz o meu co - ra -
A 4
A m
G m7(6)
ção Que pra - zer tem ba - ter
Se_e - la não vai ou -
C 7(9)
C 7(♭9)
F 7M(6)
F♯m7(♭5)
B 7(♭9)
vir A - í mi - nha bo - ca me diz
Que pra - zer tem sor -
Can - tar, mas me di - gam pra quê
E o que vou so -
G m6/B♭
A 7(♭13)
D 7(13)
D 7(9/♯11)
rir Se_e - la não me sor - rir tam - bém
Quem po - de que - rer ser fe -
nhar Só que - ren - do_es - ca - par à dor
Quem po - de que - rer ser fe–
1.
G 7/4(9/13)
D♭7(9)
C 6/9
liz Se não for por um bem de_a - mor
G m7
C 7(♭9)
G♭7(♯11)
F 7M
F♯m7(♭5)
B 7/4(♭9)
B 7
E m7(9)

A 7/4(9)
A 7(9)
A m7(9)
D 7(9)
D/C
Eu
2.
G 7/4(9/13)
D♭7(9)
C 6/9
D m(7M)
liz Se não for por a - mor
G 7/4(9)
G 7(♭9/13)
B♭7(9/♯11)
A 7(♭13)
D 7(13)
D 7(9/♯11)
Quem po - de que - rer ser fe -
G 7(9)
liz Se não for por a - mor
Quem
C 7M
po - de que - rer ser fe - liz Se não for por a - mor

Dia de festa

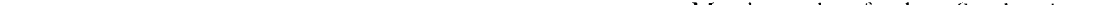
JOÃO BOSCO E FRANCISCO BOSCO

/ / D7(9) / / / / / / / / G6 / / / / / / / / Am7 / / / D7/F# / / /
Sarabandar Fuzuê Tererê No bafafá Ramo de Hosana Pra saravar Me benzer Muzambê Aleluia

G6/D / / / G 𝄽 𝄽 𝄾 G/B / E7(b9) / Am7 / Am/G / D7/F# / / / G /
Na—da pu–la mais Que a—legria e esperança Peço pro meu santo Para me emba—lar

/ / G/B / E7 / Am7 / Am/G / D7/F# / / / G / / / G/B /
Só carola reza pra Deus que não dança Músi—ca é o pão que não pode fal–tar A tristeza é faca Que

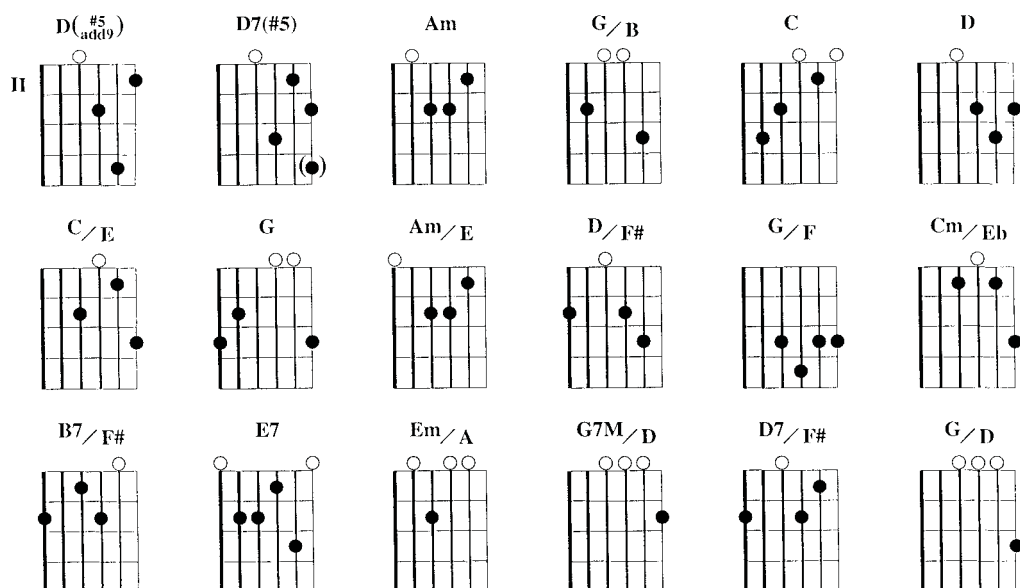
E7 / Am7 / Am/G / F#m7(b5) / B7 / E7/G# / / / C/E / Cm/Eb / G/D
não tem cabo nem ponta Calun——du É coisa de espan—tar Vem, amor Pro calor Laça,

/ G/B / Am7 / D7/F# / G7 / / / C/E / Cm/Eb / G/D / G/B /
me abraça Dei——xa o teu corpo fa—lar Vem beber Do prazer Na minha taça

Am7 / D7/F# / G / / / / / / / / / / /
É dia de festa Sol, porta-voz da manhã (Sol) Porta-voz da manhã (Sol) Porta-voz da manhã...

G C/G G
É di - a de fes - ta Ié, ié, ié, ié
G/B D 7/F♯
Tá no ce - lu - lar Tá no jor - nal Tá no an - dar
G/F G 7/B C C/E C m/E♭
Se_a - ca - bar o mun - do eu tô Nem a - í
G/D G/B A m7 D 7/F♯ G
Eu tô nes - sa fes - ta
E 7/4 B 7(♭13)
C 7(9) G/B G A 7 A/G D 7/F♯
G
G 6
Man - da_a ba - ra - fun - da Sa - ra - ban - dar
D 7(9) G 6
Fu - zu - ê Te - re - rê No ba - fa - fá Ra - mo de Ho - sa - na Pra sa - ra - var

1.
2.
A m7
D 7/F♯
G 6
G 6/D
Me ben-zer Mu-zam-bê A-le-lui-a Man-da_a ba-ra-
G
G/B
E 7(♭9)
A m7
A m/G
Na - da pu - la mais Que a - le - gri - a e_es - pe - ran - ça Pe - ço pro meu
G
E 7
san - to Pa - ra me_em - ba - lar Só ca - ro - la re - za pra Deus que não dan -
ça Mú - si - ca_é o pão que não po - de fal - tar A tris - te - za_é
F♯m7(♭5)
B 7
fa - ca Que não tem ca - bo nem pon - ta Ca - lun - du É coi - sa de_es - pan - tar
E 7/G♯
C/E
C m/E♭
G/D
Vem, a - mor Pro ca - lor La - ça, me_a - bra - ça Dei -
G 7
xa_o teu cor - po fa - lar Vem be - ber Do pra - zer
Na mi - nha ta - ça É di - a de fes - ta Sol, por - ta - voz da ma-nhã(Sol)
Ao 𝄋
fade out

Ditodos

JOÃO BOSCO E FRANCISCO BOSCO

Introdução: **D(#5 add9) / D7(#5) / D(#5 add9) / D7(#5) / D(#5 add9) / D7(#5) / D(#5 add9) / D7(#5) / D(#5 add9) / D7(#5) / D(#5 add9) / D7(#5) / D(#5 add9) / D7(#5) / D(#5 add9) / D7(#5) / Am G/B C D C/E / / /**

G / / / Quem planta **D(#5 add9)** fogo **/** Colhe pé de **D7(#5)** queimadura **/** Põe na boca a fruta **D(#5 add9)** dura **/** Professora do **D7(#5)** falar **/**

Palavra é **D(#5 add9)** feito **/** Uma moeda **D7(#5)** condenada **/** Pra cunhar se gasta **D(#5 add9)** tudo **/** Pra vender não vale **D7(#5)** nada **/** Quem vem

de lá? **D(#5 add9)** É uma **/** voz, deixa **D7(#5)** entrar **/** Quem te mandou? **D(#5 add9)** Isso eu **/** não posso te **D7(#5)** contar **/** Que quer

aqui? **D(#5 add9)** Eu vim me **/** oferecer **D7(#5)** Que que **/** 'cê faz? **D(#5 add9)** Eu sei me **/** presentear **D7(#5)** Que que **/** 'cê dá? **Am/E**

/ D/F# G Pisadeira **/ D/F#** Cobra-encanta-da **Am/E** Folha **/ D/F# G / D/F#** de gra-va——tá **Am/E** Mãe da **/ D/F#** lu-a **G** Olha pra **/ D/F#** á-gua

Am/E É **/** o calango **D/F#** do **G** mar **D/F# Am/E** **/ D/F#** Porco-pre-to **G** Rastro de **/ D/F#** vento **Am/E** Lâmpada **/** de **D/F#** apa——**G** gar **/ D/F#**

Am/E Mãe da **/ D/F#** lu-a **G** Olha pra **/ D/F#** á-gua **Am/E** É **/** o calango **D/F#** do mar **G /** A vida é **D(#5 add9)** longe **/** Não conheço outro

D7(#5) atalho **/** Tem trabalho **D(#5 add9)** prazeroso **/** Tem prazer que dá **D7(#5)** trabalho **/** Avi—sa **D(#5 add9)** lá **/** Pode dizer que eu tô **D7(#5)** trocando

/ Vinte pássaros **D(#5 add9)** na mão **/** Por um só **D7(#5)** pássaro voando **/** Quem vem **D(#5 add9)** de lá? **/** É uma voz, deixa **D7(#5)** entrar

Quem te **/** mandou? **D(#5 add9)** Isso eu **/** não posso te **D(#5)** contar **/** Que quer **D(#5 add9)** aqui? **/** Eu vim me **D7(#5)** oferecer Que

/ D(#5 add9) / D7(#5) / Am/E / D/F# G / D/F# Am/E
que 'cê faz? Eu sei me presentear Que que 'cê dá? Pisadeira Cobra-encanta–da Folha

/ D/F# G / D/F# Am/E / D/F# G / D/F# Am/E / D/F# G / D/F#
de gra–va——tá Mãe da lu–a Olha pra á-gua É o calango do mar

Am/E / D/F# G / D/F# Am/E / D/F# G / D/F# Am/E / D/F# G
Porco-pre–to Rastro de vento Lâmpada de apa——gar Mãe da lu–a Olha pra

/ D/F# Am/E / D/F# G / G/F / C/E / Cm/Eb / G B7/F#
á–gua É o calango do mar Pé de caixeiro é bola de cristal Carta marcada de tanto

E7 / Em/A G/B C G7M/D C/E / D7/F# / G D/F# Am/E D/F# G D/F# Am/E D/F# G
andar Esse jo———go quem vi————ver...

D/F# Am/E D/F# G D/F# Am/E D/F# G D/F# Am/E D/F# G D/F# Am/E D/F# G D/F# Am/E

D/F# G D/F# Am/E D/F# G D/F# Am/E D/F# G D/F# Am/E D/F# G D/F# Am/E D/F#

G D/F# Am/E D/F# G G/F C/E Cm/Eb G/D D/F# Am/E D/F# G / G/F / C/E
Pé de caixeiro é bola

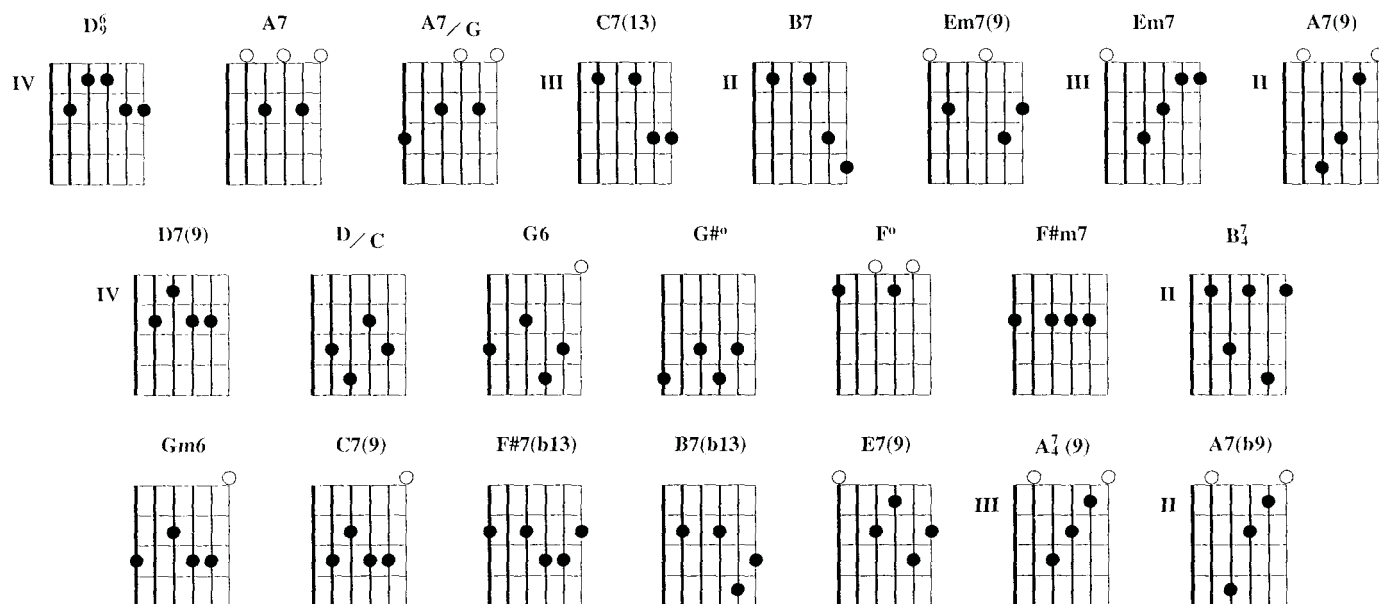
/ Cm/Eb / G B7/F# E7 / Em/A G/B C G7M/D C/E / D7(#5) / D(#5 add9) /
de cristal Carta marcada de tanto andar Esse jo———go quem vi————ver...

D7(#5) / D(#5 add9) / D7(#5) / D(#5 add9) / D7(#5) / D(#5 add9) / D7(#5) / Am G/B C D C/E / / / G
Quem vi——ver, ve–rá

D(#5 add9)
D 7(#5)
É u-ma voz, dei-xa_en-trar Quem te man-dou?
Is-so_eu não pos-so te con-tar Que quer a-qui?
Eu vim me o-fe-re-cer Que que 'cê faz?
Eu sei me pre-sen-te-ar Que que 'cê dá?
A m/E
D/F#
G
Pi-sa-dei-ra Co-bra_en-can-ta-da Fo-lha de gra-va-tá
Mãe da lu-a O-lha pra á-gua É o ca-lan-go do mar
Por-co-pre-to Ras-tro de ven-to Lâm-pa-da de_a-pa-gar
Mãe da lu-a O-lha pra á-gua É o ca-lan-go do mar
1.
A vi-da_é
lon-ge Não co-nhe-ço ou-tro_a-ta-lho Tem tra-ba-lho pra-ze-ro-so Tem pra-zer que dá tra-ba-lho_A-vi-sa lá
Po-de di-zer que_eu tô tro-can-do Vin-te pás-sa-ros na mão Por um só pás-sa-ro vo-an-do Quem vem de lá?

2.
G G/F C/E C m/E♭ G B 7/F♯
Pé de cai-xei-ro_é bo - la de cris - tal Car - ta mar-ca - da de tan - to_an -
E 7 E m/A G/B C G 7M/D C/E D 7/F♯
dar Es - se jo - go quem vi - ver...
G D/F♯ A m/E D/F♯
G D/F♯ A m/E D/F♯
G G/F C/E C m/E♭ G/D D/F♯ A m/E D/F♯ G
G/F C/E C m/E♭ G B 7/F♯
Pé de cai - xei - ro_é bo - la de cris - tal Car - ta mar - ca - da de tan - to_an -
E 7 E m/A G/B C G 7M/D C/E D 7(♯5)
dar Es - se jo - go quem vi - ver...
D(♯5 add9) D 7(♯5) D(♯5 add9) D 7(♯5) A m G/B C D C/E G
Quem vi - ver, ve - rá

Dois mil e índio

JOÃO BOSCO E ALDIR BLANC

D 6/9
A 7
A 7/G
Eu vou co - mo_eu vim: Oi, de chi - ne -
lo, pa - re - ô, co - car... Gui -
zo de_ar - le - quim E gor -
ro de pier - rô pra des - pis - tar... Oi - ô
oi - ô oi - ô - iô - iô Ar - co_e fle -
cha, só pra_em - ba - ra - lhar! Oi - ô
oi - ô oi - ô - iô - iô Sou ban -
zo que ba - teu num ba - o - bá Mi - nha fan - ta -

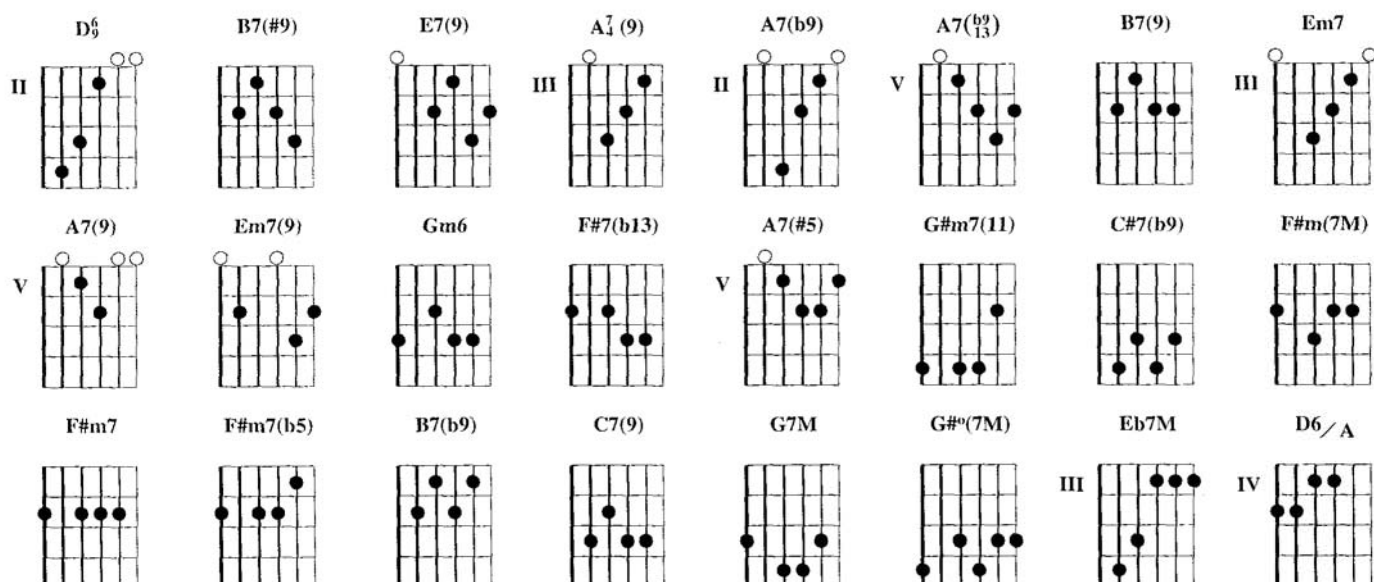
D 6/9
si - a_é be - du - í - no, bar - ba_a - zul, bêi - be É...
C 7(13) B 7 E m7(9) B 7
É de me - re - triz e lêi - - - de É pô -
E m7 B 7 E m7 B 7
ca - rô - pa - to - - - da - lô Ca - va -
E m7 A 7(9) D 6/9
co em "Moon - ligh - t Se - re - na - de" O Glen Mil - ler to -
ca fre - vo_e to - ca_a - té ma - ra - ca - tú
D 7(9) D/C G 6
Tá fal - tan - do um no zum - zum - zum... Eu
G#° F° F#m7 B 7/4
vou dan - çar mar - cha - ran - cho Ai, eu vou can - tar sam - ba_en - re - do Vou
E m7 A 7(9) C 7(13) B 7
cho - rar bra - si - lei - ri - nho que nem o Wal - dir A - ze - ve - do Eu

G m6
C 7(9)
F♯7(♭13)
B 7(♭13)
vou de fra-que sa - ben-do Que_o fun - do tá_a-pa - re - cen - do An -
E 7(9)
A 7/4(9)
A 7(♭9)
jo do_In - fer - no: Bra - sil Ín - dio do a - no dois mil!
D.C. e
A 7(♭9)
D 6/9
mil! Dois mil e ín - dio...
Ao

Droba a língua
(Boto cor-de-rosa em Ramos)

JOÃO BOSCO E ALDIR BLANC

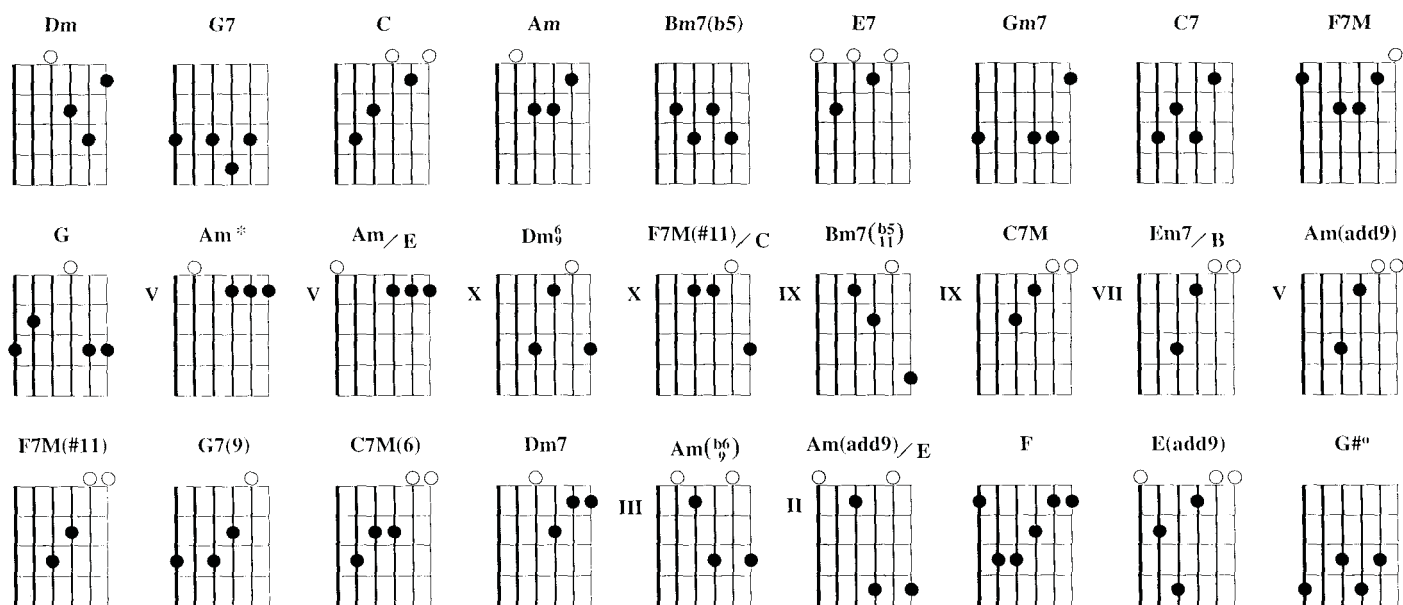
G 7M
C 7(9)
F♯7(♭13)
B 7(9)
E 7(9)
A 7(9)
A m7(9)
D 7(9)
G♯m7(♭5)
G m6
F♯7(♭13)
B 7(♯9)
E 7(9)
A 7/4(9)
A 7(♭9)
D 6/9
B 7(♯9)
E 7(9)
A 7/4(9)
A 7(♭9)
D 6/9
A 7(♭9/13)
B m7
E m7(9)
A 7(9)
D 6/9
A 7(9)
D 6/9
B 7(♯9)
E m7(9)
G m6
F♯7(♭13)
B 7(9)
E 7(9)
A 7(9)
1.
D 6/9
A 7(♯5)
A 7(♯5)

2.
D 6/9
G♯m7(11)
C♯7(♭9)
F♯m(7M)
F♯m7
F♯m(7M)
F♯m7
A m6/C
B 7(♭9)
E m7(9)
G m6
C 7(9)
F♯7(♭13)
B m7
E 7(9)
A 7/4(9)
A 7(9)
D 6/9
F♯7(♭13)
G 7M
G♯°(7M)
D 6/9
A 7/4(9)
A 7(♭9)
D 6/9
A 7(♭9/13)
D 6/9
F♯7(♭13)
G 7M
G♯°(7M)

D 6 9
A 7 4 (9)
A 7(♭9)
D 6 9
D 7(9)
G 7M
C 7(9)
F♯7(♭13)
B 7(9)
E 7(9)
A 7(9)
A m7(9)
D 7(9)
G♯m7(♭5)
G m6
F♯7(♭13)
B 7(♯9)
E 7(9)
A 7 4 (9)
A 7(♭9)
É lá
D 6 9
B 7(♯9)
E 7(9)
de Ra - mos a tal mo - re - - - - na Que fez
em Ra - mos que_a tal mo - re - - - - na Fez o
A 7 4 (9)
A 7(♭9)
D 6 9
A 7(♭9 13)
Zé Zu - za zu - - - re - tá Zé Zu -
Zé Zu - za zu - - - re - tá A mo -
D 6 9
B 7(9)
E m7
za_e - ra fi - lho de Ma - ri - - - - a E de -
ça_e - ra bam - ba dos Ca - ci - que I - ni -
A 7(9)
D 6 9
A 7(9)
bo - cha - va dos o - ri - xás (mais dos e - xus!) Di - an -
ci - a - da de_I - e - man - já (má le - me,_Ya - ô!) Me - xi -

D 6/9
B 7(♯9)
E m7(9)
G m6
te da ten - ta - ção Sa - ca - va do ro - sá - rio E_ar - re -
a_um ba - lai - o gran - de Mui - to mais ma - ci - o Que_o bo -
1.
F♯7(♭13)
B 7(9)
E 7(9)
A 7(9)
D 6/9
A 7(♯5)
pi - a - va_em tro - te de_a - ves - truz... Pois foi
to cor - de - ro - sa do Cus - tô
2.
D 6/9
G♯m7(11)
Ve - jam só:
C♯7(♭9)
F♯m(7M)
F♯m7
O Zé Zu - za cis - mou de ser pes - qui - sa - dor E se
F♯m(7M)
F♯m7
F♯m7(♭5)
man - dou de gra - va - dor
B 7(♭9)
E m7(9)
Pro ter - rei - ro_on - de se de - sen - vol - vi - a_a - í a Y - a - ô
C 7(9)
F♯7(♭13)
B 7(♯9)
Ô, la - roi - ê!... Deu um - bi - ga - da na
E 7(9)
A 7/4(9)
A 7(♭9)
mo - ça Be - beu A - cen -

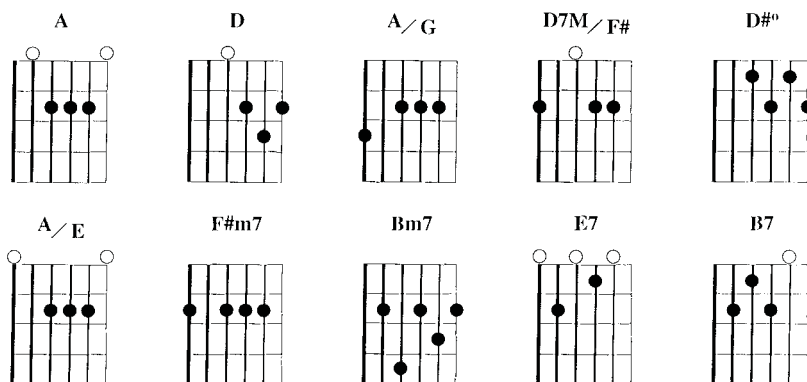
D 6/9
F#7(b13)
G 7M
G#°(7M)
145
deu pi - to, fun - gou Zoi - an - do_Y - a - ô_o Zé Zu - za zu - re - tô:
D 6/9
A 7/4(9)
A 7(b9)
D 6/9
A 7/4(9)
149
yô, yô, yô, yô, yô, yô, yô, yô, yô, yô! A - cen -
D 6/9
F#7(b13)
G 7M
G#°(7M)
153
deu pi - to, fun - gou Zoi - an - do_Y - a - ô_o Zé Zu - za zu - re - tô:
D 6/9
A 7/4(9)
A 7(b9)
Eb7M
D 6/A
157
yô, yô, yô, yô, yô, yô, yô, yô, yô!

Galos de briga

JOÃO BOSCO E ALDIR BLANC

guitarra portuguesa
Dm
G7
C
Am
Bm7(♭5)
E7
Am
Gm7
C7
F7M
G
Am/E
Dm6/9
F7M(♯11)/C
Bm7(♭5/11)
Cris-tas de_in-cên-dio cris - pa - das
C7M
Em7/B
Am(add9)
F7M(♯11)
G7(9)
C7M(6)
Cris-tais do fo - go de_es - pa - das
Cris-tas de luz su-i - ci - da
Dm7
Lú-ci-das de san-gue fu - tu - ro
Am(♭6/9)
Cris-tas cris-ma-das em
ru - bro
Não ru - bro ro-sa_as-sus - ta - da
De ro-sa_es-tu - fa, can -

Dm6/9
F7M(#11)/C
tei - ro
Mas ru - bro vi - nho ma - du - ro
Ru - bro ca - pa, ban - d
Bm7(b5/11)
F
E(add9)
Am(b6/9)
Am(add9)
ri - lha
Ro - sa_a - ti - ra - da_ao tou - rei - ro
Não o ru - bran - cor da ver
G#°
go - nha
Mas os ru - bros de_a - ta - du - ras
O ru - bro das bri - gas
du - ras
Dos ga - los de fo - go pu - ro
Ru - bro gen - gi - vas de
F7M
G7
Dm
ó - dio
An - tes das man - chas no mu - ro
C
Am
Bm7(b5)
E7
Gm7
C7
G
Am/E

Gênesis

JOÃO BOSCO E ALDIR BLANC

A / D / A / / / / 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 A /

Quando ele nasceu foi no sufo—co... Tinha uma vaca, um burro e um louco Que recebeu Seu Sete

A/G / D7M/F# / D#º / A/E / F#m7 / Bm7 / E7

Quan————do ele nasceu foi de teimo——so Com a manha e a baba do tinho——so Chovia

/ A / A/G / D7M/F# / D#º / A/E / F#m7 / Bm7 /

ca—nive—te Quan————do ele nasceu foi de teimo——so Com a manha e a baba do tinho——so

E7 / A /

Chovia ca—nive—te *(Canto com tambores)*

A / D / A / / / E7 / / / A / / / E7 / /

Quando ele nasceu, nasceu de bir—ra Barro ao invés de incen—so e mir—ra Cordão corta—do

/ F#m7 / / / B7 / / / E7 / / / B7 / / / E7 𝄽

com gile——te Quan—do ele nasceu saca—ram um ber—ro Mete—ram fa—ca, ergue—ram ferro Exu

𝄽 𝄽 A / A/G / D7M/F# / D#º / A/E / F#m7 /

falou: "Ninguém se me—te!" Quan————do ele nasceu toma—ram ca——na Um partideiro pu—xou

Bm7 / E7 / A / A/G / D7M/F# / D#º / A/E /

sam——ba Oxum falou: "Esse prome—te!" Quan————do ele nasceu toma—ram ca——na Um

F#m7 / Bm7 / E7 / A /

partideiro pu—xou sam——ba Oxum falou: "Esse prome—te!"

2.
samba
A
Quan-do_e - le nas - ceu
D
A
foi no su - fo - co...
A
Ti - nha u - ma
A
va - ca, um bur - ro e_um lou - co Que re - ce - beu Seu Se - te
A/G
D 7M/F♯
D♯°
A/E
Quan - do_e - le nas - ceu foi de tei - mo - so Com a ma-nha e_a
F♯m7
B m7
E 7
A
ba - ba do ti - nho - so Cho - vi - a ca - ni - ve - te
1.

2.
A
Quan-do_e - le nas - ceu,
D
A
E 7
nas - ceu de bir - ra
Bar - ro_ao_in -
vés de_in - cen - so_e mir - ra
Cor - dão cor - ta -
F♯m7
B 7
do com gi - le - te
Quan - do_e - le nas - ceu
sa - ca - ram_um ber - ro
Me - te - ram fa - ca,
er - gue - ram fer - ro_E - xu fa - lou: "Nin-guém se me - te!"
A/G
D 7M/F♯
D♯°
A/E
Quan - do_e - le nas - ceu to - ma - ram ca - na Um par - ti -

F♯7
B m7
E 7
A
dei - ro pu - xou sam - ba_O - xum fa - lou: "Es - se pro - me - te!"
1.
2.
samba A
E 7
A
D
A
E 7
A

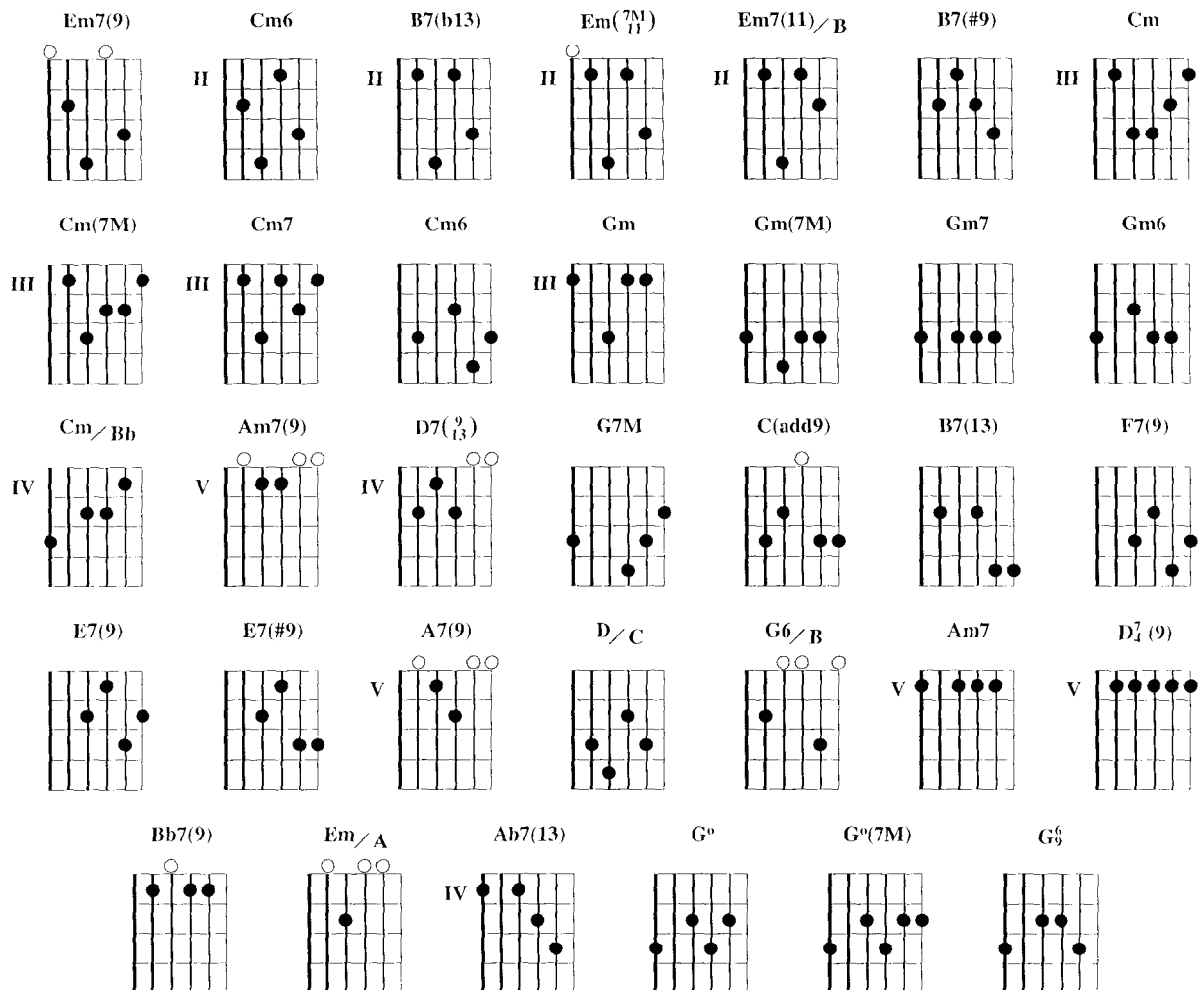
D
A
D
A
118
D
A
122
fade out

Jade

JOÃO BOSCO

F7(9) / E7(9) / E7(#9) / A7(9) / / / D7(9/13) / D/C / 𝄽 Bb7(9) Em/A /
Es—sa noi———te o que mais quero é ser Mil e um pra você

𝄽 Ab7(13) G° G°(7M) G6/9 / 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 Em7(9) / / / / / / / / 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 𝄽 Em7(9)
Ja—de...

/ / / / / / /
Ja—de...

E m7(9)
A - qui, meu ir - mão E - la_é coi - sa ra - ra de ver

C m6 — B 7(b13)
É jói - a do Xá Re - ti - na de_um mar De_o - lhar ver - de

E m(7M/11) — E m7(11)/B — B 7(#9) — E m7(9)
já der - ra - man - te_a - briu - se Sé - za - mo_em mim! Ah, meu ir - mão

A - qua - lou - ca ta - ra que tem í - mã___ Mer -

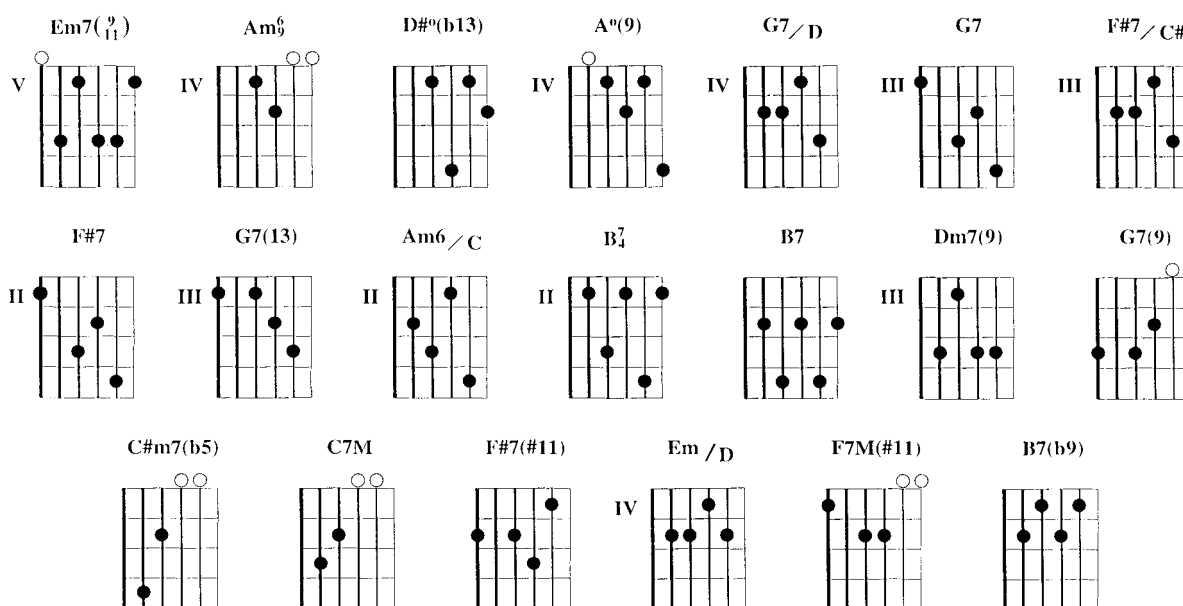
C m6 — B 7(b13) — E m(7M/11)
gu - lha no ar me_ar - ras - ta, me_a - trai Pro fun - do do_o - ce - a - no que dá Pra

E m7(11)/B — B 7(#9) — C m — C m(7M) — C m7 — C m6
lá de Ba - bá Pra cá de A - li... Pe - dra que las - ca seu bri - lho_E que quei - ma no

G m — G m(7M) — G m7 — G m6 — C m7 / / C m/Bb
lá - bio_Um qui - la - te de mel E que dei - xa na bo - ca me - lan - te Um

C m7 C m/B♭ A m7(9) D 7(9/13)
gos - - to de lín - gua no céu
G 7M C (add 9) B 7(13) F 7(9)
Luz ta - lis - mã Mis - te - rio - so cu - ba - na - cã
E 7(9) E 7(♯9) A 7(9) D 7(9/13) D/C
De - lí - cia sen - su - al de ma - çã Sa - bo - ro - sa ma -
G 6/B A m7 D 7/4(9) G 7M C (add 9)
nhã... Vou te_e - le - ger Vou me des - pe - jar
B 7(13) F 7(9) E 7(9) E 7(♯9) A 7(9)
de pra - zer Es - sa noi - te_o que mais que - ro_é ser
D 7(9/13) D/C B♭7(9) E m/A A♭7(13) G° G °(7M) G 6/9
Mil e um pra vo - cê
E m7(9)
Ja - de...

Jandira da gandaia

JOÃO BOSCO E ALDIR BLANC

/ / / Em7(9/11) / / / // / Am6/9 /////// D#º(b13) /// Aº(9) ///
Jan—dira da gandaia Jandira da algazarra Jandira, já é dia Quem diria!

Em7(9/11) // / / / / / Am6/9 ////// / D#º(b13) ///
Jandira de Oxosse Cuidado com essa tosse Quando a noite esfria Porque um dia

Aº(9) /// G7/D // / G7 / / / F#7/C# /// F#7 /// G7(13) // /
E um dia, quem diria Jandira variou como a maré varia Suou

/ / // Am6/C /// B7/4 / B7 / Em7(9/11) /////// Am6/9 /// D#º(b13) /
e delirou como no amor faria Se pudes—se a—mar Jandira

/ / Dm7(9) /// / G7(9) / // C#m7(b5) /////// C7M // / F#7(#11) // /
caixão de pinho Luto, choro, velharia Assim não que——ro lembrar

Em7(9/11) /////// Em/D // / / / / / F#7/C# /// F#7 /// G7(13) // /
Jandira da gandaia Tu era da minha laia Hoje

/ /// Am6/C /// B7/4 / B7 / Em7(9/11) /// Am6/9 / / / D#º(b13) /// Aº(9)
eu vou beber, sambar Vou fazer fei—to você Que

/ / / Dm7(9) /// G7(9) // / C#m7(b5) /////// C7M /// / / /
nunca se preo—cupou com imagem pro exterior Vou render mi—nha

/ F7M(#11) ///// / / / ///// / / F#7(#11) /////// B7(b9) /// /
ho—menagem Fazendo furdunço Tocando horror E quando

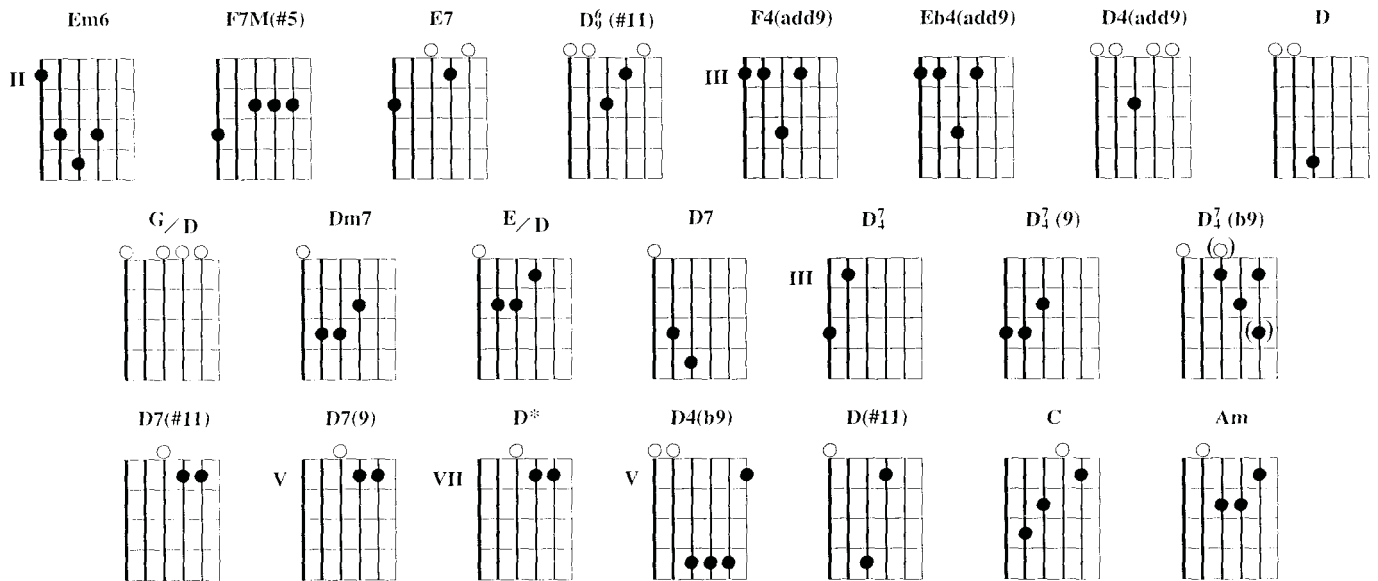
/ / / Em7(9/11) ///// / / / //// / / / Am6/9 //////
a noi—te a—cabar Eu vou gritar entre as grades De qualquer delegacia

/ D#º(b13) /// Aº(9) // / Em7(9/11) /// Am6/9 /// Em7(9/11)
Jandira, já é dia Quem diri————a!...

Jandira da gandaia

E m/D
F♯7/C♯
F♯7
Jan-di-ra da gan-dai-a Tu e-ra da mi-nha lai-a
G 7(13)
A m6/C
B 7 4
B 7
Ho-je_eu vou be-ber, sam-bar
E m7(9 11)
A m 6 9
D♯°(♭13)
A °(9)
Vou fa-zer fei-to vo-cê Que nun-ca se preo-cu-
D m7(9)
G 7(9)
C♯m7(♭5)
pou com i-ma-gem pro_ex-te-ri-or
C 7M
F 7M(♯11)
Vou ren-der mi-nha_ho-me-na-gem Fa-zen-do fur-
F♯7(♯11)
dun-ço To-can-do hor-ror
B 7(♭9)
E m7(9 11)
E quan-do_a noi-te_a-ca-bar Eu vou gri-tar en-tre_as
A m 6 9
gra-des De qual-quer de-le-ga-ci-a Jan-di-ra,
D♯°(♭13)
A°(9)
E m7(9 11)
A m 6 9
E m7(9 11)
já é di-a Quem di-ri-a!...

João Balaio

JOÃO BOSCO

Violão: afinar a 6ª corda em Ré

D7(#11) D7(9) D* D7(9) D7(#11) D7(9) D* D7(9) D7(#11) D7(9) D*
Sou João Balaio Se eu tropi——co, eu não cai—o E se eu cai——o Eu não que—ro nem

D7(9) D7(#11) D7(9) D* D7(9) D7(#11) D7(9) D* D7(9) D7(#11) D7(9) D* D7(9) D7(#11) D7(9)
saber... Sou João Balaio Se eu tropi——co,

D* D7(9) D7(#11) D7(9) D* D7(#11) D7(9) D* D7(9) D7(#11) D7(9)
eu não cai—o E se eu cai——o Eu não que—ro nem saber...

D* D7(9)

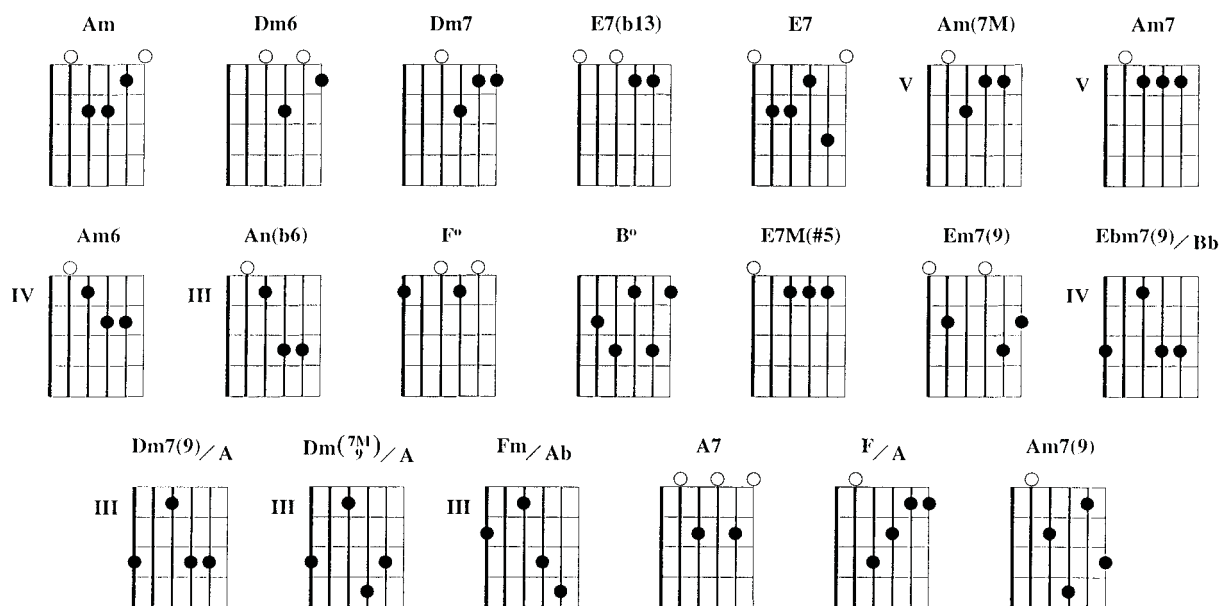
G/D D m7 E/D D G/D D m7 E/D D
G/D D m7 E/D D D 7 D7/4 D 7 D7/4 D 7 D7/4 D 7 D7/4 D
D7/4(9) D D7/4(9) D D7/4(9) D D7/4(9) D
D7/4(9) D D7/4(9) D D7/4(9) D D7/4(9) D
D7/4(9) D D7/4(9) D D7/4(9) D D7/4(9)
D D7/4(9) D D7/4(9) D D7/4(9) D D7/4(9)
D D7/4(9) D D7/4(9) D D7/4(9) D D7/4(9)
D D7/4(9) D D7/4(9) D D7/4(9) D

D 7
D 7/4(♭9)
D 7(9)
D
D 7(♯11)
Sou João Ba - lai - o Se_eu tro - pi -
co,_eu não cai - o E se_eu cai - o_Eu não que - ro nem sa-ber....
3 vezes
Sou João Ba - lai - o Se_eu tro - pi - co,_eu não cai - o E se_eucai -

D 7(♯11) D 7(9) D D 7(9) D 7(♯11) D 7(9) D D 7(9)
o_Eu não que - ro nem sa-ber...
D 4(♭9)
D D (♯11)
D D (♯11)
D D (♯11)
C
A m D 4(♭9)
D D (♯11)

D
D (♯11)
109
D
D (♯11)
113
C
3
117
A m
D 4(♭9)
D
121

Liberdade

JOÃO BOSCO E CACASO

Am / / / Dm6 / Dm7 / E7(b13) / E7 / Am(7M) / Am7 Am6
Em todo sonho Há sempre um céu azul Em todo sonho Há sempre um mar sem fim

Am(b6) Am / / / F° / B° / E7 / E7M(#5) / Am / / / / /
Só mesmo um louco Pra sonhar assim Sonhar é viver em liberdade Meu canto é

/ / Dm6 / Dm7 / E7(b13) / E7 / Am(7M) / Am7 Am6 Am(b6) Am /
livre e há paixão sem fim O meu lugar é não mudar da—qui Sei que

/ / F° / B° / E7 / E7M(#5) / Am / / / / / / / Em7(9) / / / / / / / / / /
meu sonho vai viver por mim Mesmo que tarde, ô liberdade!

Ebm7(9)/Bb Dm7(9)/A / / / Dm(7M 9)/A / / / Dm7(9)/A / Fm/Ab
Luz da Matriz, sino a tocar Luz das Mercês, luz do Pilar Gente a passar,

/ Am / / / Em7(9) / / / / / / / A7 / / Ebm7(9)/Bb Dm7(9)/A / / / Dm(7M 9)/A /
muitas cabeças Luz da Matriz, sino a tocar Luz

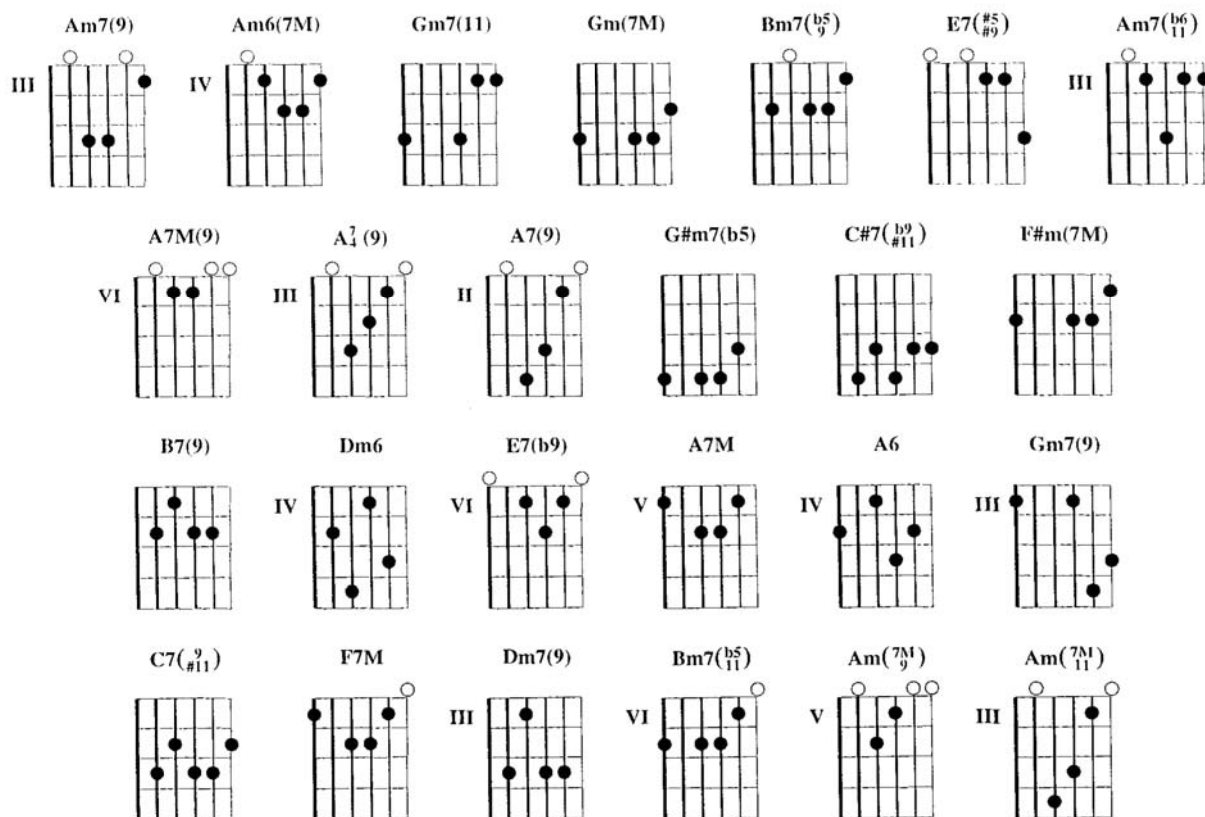
/ / Dm7(9)/A / Fm/Ab / Am / / / F/A / / / Am / / /
das Mercês, luz do Pilar Gente a passar, muitas cabeças Gente a passar, muitas cabeças

F/A / / / Am / / / Am7(9)
Gente a passar, pelas cabeças

Liberdade
A m
D m6
D m7
E 7(♭13)
E 7
Em to-do so-nho Há sem-pre_um céu a - zul
Em to-do so-nho_Há sem-pre_um
A m(7M)
A m7
A m6
A m(♭6)
A m
F°
B°
mar sem fim
Só mes-mo_um lou-co Pra so - nhar as - sim
E 7
E 7M(♯5)
A m
So-nhar vi-ver em li - ber - da - de
Meu can-to_é li-vre e_há pai-
D m6
D m7
E 7(♭13)
E 7
A m(7M)
A m7
A m6
A m(♭6)
xão sem fim
O meu lu-gar é não mu - dar da - qui
A m
F°
B°
E 7
E 7M(♯5)
Sei que meu so-nho vai vi - ver por mim
Mes-mo que tar-de,_ô li - ber-
A m
E m7(9)
da - de!
E m7(9) /
/
E♭m7(9)/B♭
D m7(9)/A
Luz da Ma-triz, si-no_a to-
D m(7M 9)/A
D m7(9)/A
F m/A♭
A m
car Luz das Mer-cês, luz do Pi - lar Gen-te_a pas-sar, mui-tas ca - be-ças

E m7(9)
A 7
E♭m7(9)/B♭
D m7(9)/A
D m(7M 9)/A
D m7(9)/A
F m/A♭
Luz da Ma-triz, si-no_a to - car Luz das Mer-cês, luz do Pi - lar Gen-te_a pas-sar, mui-tas ca-
A m
F/A
A m
be - ças
Gen-te_a pas-sar, mui-tas ca - be - ças
F/A
A m
A m7(9)
Gen-te_a pas-sar, pe-las ca - be - ças

Latin lover

JOÃO BOSCO E ALDIR BLANC

Am7(9) / / / Am6(7M) / / / Gm7(11) / / / Gm(7M) / /
Nos dissemos Que o começo é sempre, sempre inesquecível E, no entanto, meu amor, que

/ Bm7(b5 9) / / / E7(#5 #9) / / / Am7(9) / / / Am7(b6 11) / / / Am7(9) / / /
coisa incrível Esqueci nosso começo inesquecível Mas me lembro De uma

Am6(7M) / / / Gm7(11) / / / Gm(7M) / / / Bm7(b5 9) / / / E7(#5 #9) / /
noite — sua mãe tinha saído Me falaste de um sinal adquirido Numa queda de patins

/ A7M(9) / / / / / / / A7/4 (9) / / / A7(9) / / / G#m7(b5) / / /
em Paquetá: — Mostra... doeu?... ainda dói?... A voz mais rou———ca

C#7(b9 #11) / / / F#m(7M) / / / B7(9) / / / Dm6 / / / E7(b9) / / / A7M / A6
E os bei———jos Cometas percorrendo o céu da boca... As lembranças

/ A7M / / / Gm7(9) / / / C7(9 #11) / / / F7M / / / Dm7(9) / / /
Acompanham até o fim um latin lover Que hoje morre Sem revólver, sem ciúmes, sem

Bm7(b5 11) / / / E7(b9) / / / Am(7M 9) / / / / / / / / Am(7M 11)
remédio De té———dio

A m7(9)
A m6(7M)
G m7(11)
Nos dis - se - mos Que_o co - me-ço_é sem-pre, sem-pre_i-nes-que - cí - vel E, no_en -
lem - bro De_u - ma noi - te —su - a mãe ti - nha sa - í - do Me fa -
G m(7M)
B m7(♭5 9)
E 7(♯5 ♯9)
tan - to, meu a - mor, que coi - sa_in - crí - vel Es - que - ci nos - so co - me - ço_i - nes - que -
las - te de_um si - nal a - d - qui - ri - do Nu - ma que - da de pa - tins em Pa - que-
1.
A m7(9)
A m7(♭6 11)
2.
A 7M(9)
cí - vel Mas me tá:
A 7 4(9)
A 7(9)
G♯m7(♭5)
3
—Mos-tra... do - eu?... a - in - da dói?... A voz mais rou - ca
C♯7(♭9 ♯11)
F♯m(7M)
B 7(9)
D m6
E os bei - jos Co - me - tas per - cor - ren - do_o céu da bo - ca...
E 7(♭9)
A 7M
A 6
A 7M
G m7(9)
As lem - bran - ças A - com - pa-nham_a-té o fim um la - tin lo - ver
C 7(9 ♯11)
F 7M
D m7(9)
B m7(♭5 11)
Que_ho-je mor - re Sem re - vól-ver, sem ci - ú - mes, sem re - mé - dio
E 7(♭9)
A m(7M 9)
A m(7M 11)
De té - dio

Mama palavra

JOÃO BOSCO E FRANCISCO BOSCO

Em D C B$^{7}_{4}$ B7 G Am C/G

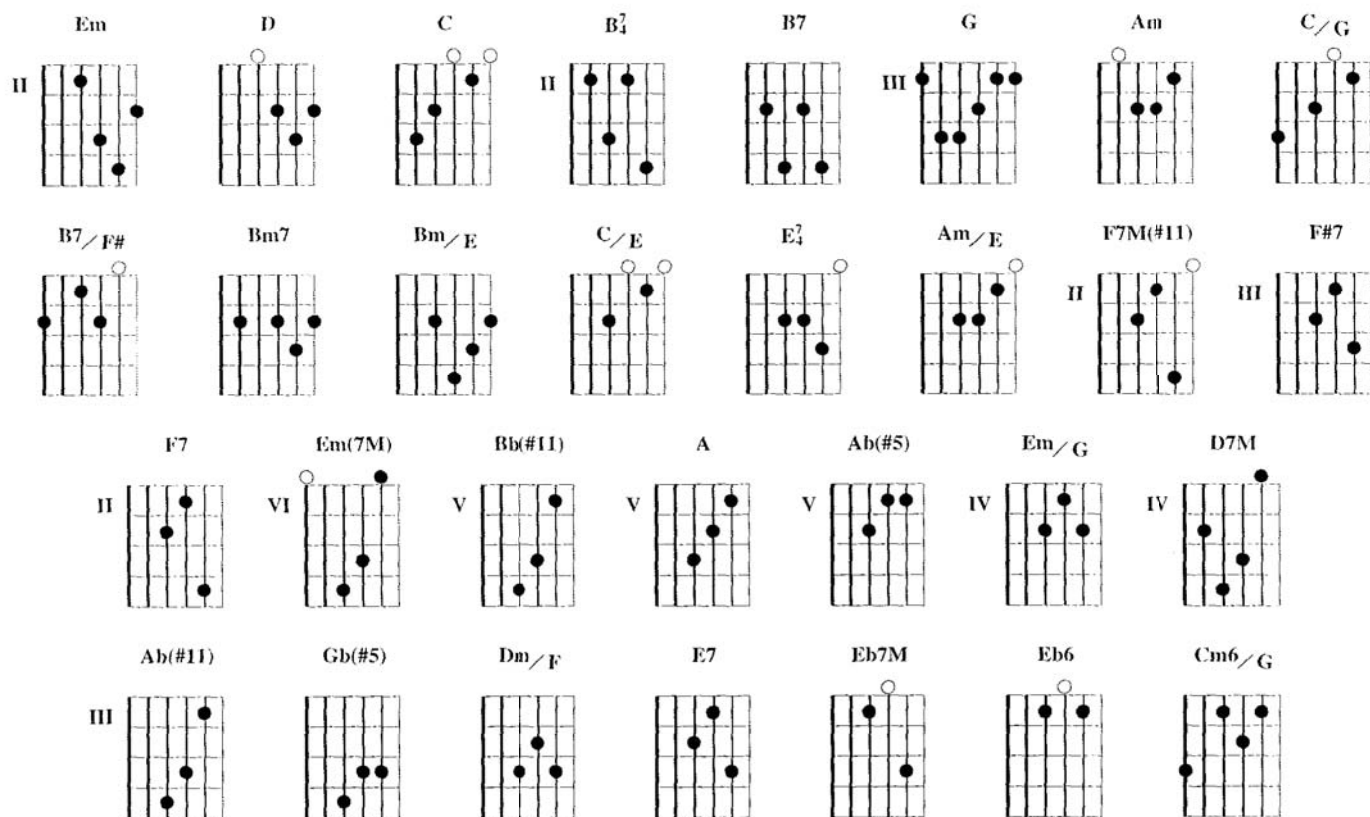
B7/F# Bm7 Bm/E C/E E$^{7}_{4}$ Am/E F7M(#11) F#7

F7 Em(7M) Bb(#11) A Ab(#5) Em/G D7M

Ab(#11) Gb(#5) Dm/F E7 Eb7M Eb6 Cm6/G

E7 Eb7M Eb6 Cm6/G / / / B7/F# / / / Em(7M) Bb(#11) A Ab(#5) Em/G
se juntar Vira palavra-tralha Tralha Quando tudo fala igual Palavra-palha Pra

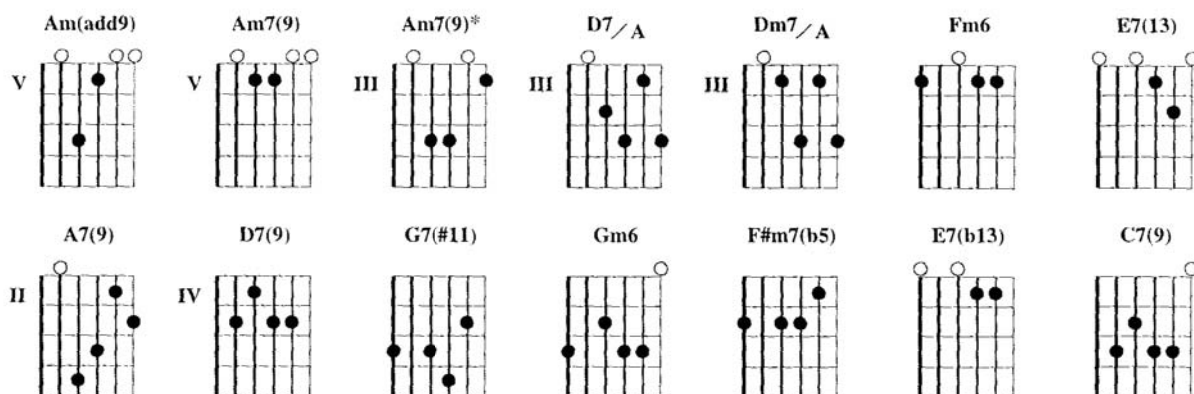
F#7 F7M(#11) / / / / / / / / / D7M Ab(#11) G
tudo que é marginal Palavra que batalha Palavra que batalha Aquela que não funcionar

Gb(#5) Dm/F E7 Eb7M Eb7M(6) Cm6/G / / / B7/F# / / / Em / D /
Palavra-falha Aque———la que não se juntar Vira palavra tralha Tralha

C / B7/4 B7 G / Am / C/G / B7/F# / Em / D / Em / D / Em / D / Em / D / Em / D / Em / D /

Em / D / Em / D /

Em Bm7 Em Bm7
dis-pa-ra-da pe-lo_a-mor Pa-la-vra-ba-la Na bo-ca do di-ta-dor To-da pa-la-vra ca-la
vol-ta da me-sa do bar Pa-la-vra-por-re Se o té-dio me_as-sal-tar Pa-la-vra me so-cor-re
D C D
Ô, ma-ma Ca-la pa-la-vra Ô, ma-ma, ô, ma-ma Ma-ma pa-la-vra
Ô, ma-ma Ca-da pa-la-vra Ô, ma-ma, ô, ma-ma Ma-ma pa-la-vra
Em Bm7 Em Bm7
Quan-do não se quer ou-vir Pa-la-vra-ma-la Quan-do não se faz sen-tir Po-bre pa-la-vra ra-la
Se gri-tar pe-ga la-drão Pa-la-vra cor-re Quan-do não se tem te-são To-da pa-la-vra mor-re
D C D
Ô, ma-ma Ra-la pa-la-vra Ô, ma-ma, ô, ma-ma Ma-ma pa-la-vra_Em
Ô, ma-ma Mor-re_a pa-la-vra Ô, ma-ma, ô, ma-ma Ma-ma pa-la-vra
Em Bm/E C/E E7/4 Am/E F7M(♯11) F♯7 F7
Mãe de to-dos nós Dos sem-mãe Dos sem-voz
Na
Em(7M) B♭(♯11) A A♭(♯5) Em/G F♯7
fa-la do po-li-ci-al Pa-la-vra-ma-lha No Dis-tri-to Fe-de-ral
Quan-do tu-do fa-la_i-gual Pa-la-vra-pa-lha Pra tu-do que_é mar-gi-nal
F7M(♯11)
To-da pa-la-vra_en-ca-lha To-da pa-la-vra_en-ca-lha A-
Pa-la-vra que ba-ta-lha Pa-la-vra que ba-ta-lha A-

D 7M
Ab(#11)
G
Gb(#5)
D m/F
E 7
Eb7M
Eb6
que-la que não fun-cio-nar
Pa-la-vra-fa-lha_A-que - la que não se jun-tar
Vi-ra pa-la-vra-tra-lha
que-la que não fun-cio-nar
Pa-la-vra-fa-lha_A-que - la que não se jun-tar
Vi-ra pa-la-vra-tra-lha
C m6/G
B 7/F#
1.
2.
Tra - lha
Tra - lha
E m
D
C
B 7 4
B 7
G
A m
C/G
B 7/F#
E m
D
E m
D
E m
D
E m
D
fade out

Meu caro Visconde
JOÃO BOSCO E ALDIR BLANC
Am(add9) Am7(9) Am7(9)* D7/A Dm7/A Fm6 E7(13)
V V III III III
A7(9) D7(9) G7(#11) Gm6 F#m7(b5) E7(b13) C7(9)
II IV
Am(add9) / / / Am7(9) / / / Am(add9) /
Sábio sabugo Fi—lho de nin—guém Espiga de mi—lho Bobo sabido Doido var————rido Nobre de
/ / Am7(9) / / / Am(add9) / / / Am7(9) / / /
vintém Sábio sabugo Fi—lho de nin—guém Espiga de mi—lho Bobo sabido Doido
Am(add9) / / / Am7(9) / / / Am7(9)* / / / D7/A
var————rido Nobre de vintém Meu ca————ro Visconde É de trem ou
/ / / Am7(9)* / / / D7/A / / /
de bon—de Que eu che————go ao Pi—capau Aonde se escon———de todo pessoal Viscon—de me
Dm7/A / Fm6 / E7(13) / A7(9) / D7(9) / G7(#11) /
con————ta Ou então faz de conta Que é no cora———ção Das crianças
Gm6 / / / F#m7(b5) / Fm6 / E7(13) / A7(9) / D7(9) / E7(b13)
daqui A alegri——a é maior Com Benta, Anastácia, os meninos A Emília,
/ Am7(9) / C7(9) / D7(9) / E7(b13) / Am7(9) / C7(9)
Quindim, Rabicó Com Benta, Anastácia, os meninos A Emília, Quindim, Rabicó
/ D7(9) / E7(b13) / Am7(9) / / /
Com Benta, Anastácia, os meninos A Emília, Quindim, Rabicó
A m(add9) A m7(9)
Sá - bio sa - bu - go Fi - lho de nin - guém Es - pi - ga de mi - lho Bo - bo
A m(add9) A m7(9) 1.
sa - bi - do Doi - do var - ri - do No - bre de vin - tém

2.
A m7(9)
D 7/A
Meu ca - ro Vis-con - de É de trem ou de bon - de
A m7(9)
D 7/A
Que_cu che - go_ao Pi - ca - pau A - on - de se_es - con - de to - do pes - so - al
D m7/A
F m6
E 7(13)
Vis - con - de me con - ta Ou en - tão faz de con - ta
A 7(9)
D 7(9)
G 7(♯11)
G m6
violão
Que_é no co - ra - ção Das cri - an - ças da - qui
F♯m7(♭5)
F m6
E 7(13)
A 7(9)
A_a - le - gri - a_é mai - or Com Ben - ta,_A - nas -
D 7(9)
E 7(♭13)
A m7(9)
C 7(9)
tá - cia,_os me - ni - nos A_E - mí - lia, Quin - dim, Ra - bi - có Com Ben - ta,_A - nas -
D 7(9)
E 7(♭13)
A m7(9)
A m7(9)
D.C.
tá - cia,_os me - ni - nos A_E - mí - lia, Quin - dim, Ra - bi - có

Nação

JOÃO BOSCO, ALDIR BLANC E PAULO EMÍLIO

C6/9 ⁄ G / / / A7(b13) / Eb7(9/#11) / Dm7(9) / / / G7(13) / Db7(9) /
que——da em cha——ma Cobra de fer——ro, Oxum-Maré: Homem e mulher

C7M /
na ca——ma Je—je... Tuas asas de pom——ba Presas nas cos—tas Com

/ / / A7(b13) / Dm7 / / / A7(b13) / Eb7(9/#11) / Dm / / / Dm(7M) / / /
mel de dendê Agüentam por um fi——o So——frem O bafio da

Dm7 / / / / / / / / / / / / G7(13) / Db7(9) / C7M / / / / / / /
fe——ra O bom—bardei—o de Cara—muru A sa—nha de A——nhan—güe——ra

/ / C7M(#5) / C7M(6) / E7(b13) / Am7 / / / / / / / Gm7 / / / C7(9)
Je——je... Tua boca do li——xo Escar—ra o san——gue De ou—tra hemo—pti——se

/ C7(b9) / F6/9 / / / / / / / / F#m7(b5) / / / F#º / / / C6/9 ⁄ G / / / A7(b13) / Eb7(9/#11)
No canal do Man—gue O uira————pu—ru das cin——zas cha——ma:

/ Dm7(9) / / / G7(13) / Db7(9) / C7M / / / / / / / Dm /
Reben—ta a lou——ça, Oxum-Maré: Dança em teu mar de la——ma Dorival

Dm(7M) / Dm7 / Dm6 / Am(7M) / E⁄A / Am / Am7 / F#º / / /
Caymmi falou pra Oxum: Com Silas tô em bo—a com——panhi—a O céu abra—ça

C6/9 ⁄ G / A7(b13) / Dm7(9) / G7(#5) / C7M / / / Dm / Dm(7M) / Dm7
a ter——ra Desa——gua o Ri—o na Bahi——a Dorival Caymmi falou pra

/ Dm6 / Am(7M) / E⁄A / Am / Am7 / F#º / / / C6/9 ⁄ G / A7(b13) /
Oxum: Com Silas tô em bo—a com——panhi—a O céu abra—ça a ter——ra

Dm7(9) / G7(#5) / C7M / / /
Desa——gua o Ri—o na Bahi——a

C7M Dm Dm(7M)

Do - ri - val Ca - ym - mi fa - lou

Dm7 Dm6 Am(7M) E/A Am

pra O - xum: Com Si - las tô em bo - a com - pa - nhi - a

Am7 F#º C6/9/G A7(b13) Dm7(9)

O céu a - bra - ça_a ter - ra De - sa - gua_o Ri - o na

G7(#5) C7M C7M

Ba - hi - a Je -

C 7M
je... Mi - nha se - de_é dos ri - - - - os
je... Tu - as a - sas de pom - - - - ba
A mi - nha cor é o ar - co - í
Pre - sas nas costas Com mel de den - dê
A 7(♭13) D m7 A 7(♭13)
ris Mi - nha fo - me_é tan - - - - - ta
A - güen - tam por um fi - - - - - o
E♭7(9 ♯11) D m D m(7M)
Plan - - - ta flo - rir - mã da ban - dei -
So - - - frem O ba - fi - o da fe -
D m7
ra A mi - nha si - na é
ra O bom - bar - dei - o de
G 7(13) D♭7(9) C 7M
ver-de_a - ma - re - la Fei - to_a ba - na - - - nei - - ra
Ca - ra - mu - ru A sa - nha de_A - nhan - - güe - - ra
C 7M(♯5) C 7M(6) E 7(♭13)
Ou - - - ro co - bre_es - pe - lho_es - me - ral -
Je - - - je... Tu - a bo - ca do li -
A m7 G m7
da No ber - ço_es - plên - di - do A
xo Es - car - ra_o san - gue De_ou -

C 7(9) C 7(♭9) F 6/9
flo - res - ta_em cal - da Man - je - dou - ra d'al - - - - ma
tra_he - mo - p - ti - se No ca - nal do Man - - gue
F♯m7(♭5) F♯°
La - ba - rá - - - - - - gua, se - - - - te
O ui - ra - - - - - - pu - ru das
C 6/9/G A 7(♭13) E♭7(9/♯11)
que - - - - da_em cha - ma Co - bra de fer -
cin - - - - zas cha - ma: Re - ben - ta_a lou -
D m7(9) G 7(13) D♭7(9) C 7M
ro, O - xum - Ma - ré: Ho - mem_e mu - lher na ca - ma
ça, O - xum - Ma - ré: Dan - ça_em teu mar de la - ma
1.
Je--
2.
D m D m(7M) D m7 D m6 A m(7M)
Do - ri - val Ca - ym - mi fa - lou pra O - xum: Com Si - las tô
E/A A m A m7 F♯°
em bo - a com - pa - nhi - a O céu a - bra - ça_a ter -
C 6/9/G A 7(♭13) D m7(9) G 7(♯5) C 7M
ra De - sa - gua_o Ri - o na Ba - hi - a
fade out

Nossas últimas viagens

JOÃO DONATO, JOÃO BOSCO E ALDIR BLANC

D7(b9) / / / Gm7 / / / Bbm6 / / / Am7 / / / Dm7 / / / Gm7 / / /
Eu passei por Ponte No——va Procurando Daniel Disse um cascudo nas á——gua:

C7/4 (9) / C7/4 (b9) / F7M / / / F7/4 (9) / F7(b9/13) / Bb7M / / / Bm7(b5) / E7(b9/b13)
"Teu amigo foi pro céu Foi botá Deus no segu——ro No baú

/ Am7 / / / D7/4 (9) / D7(b9) / Gm7 / / / C7/4 (9) / C7/4 (b9) / Am7(b5) / Am7(b5/9) /
das bugigan——ga Levou faca afia-di——nha Pra mió cortá laran——ja...

D7(b9/b13) / / / Gm7 / / / Bbm6 / / / A7(9/13) / A7(b9/b13) / D7/4 (9) / / D°
Levou roupa de golei——ro Os baralho e as fritu——ra Na matula com

G7(9/13) / G7(b9/b13) / C7/4 (9) / C7/4 (b9) / F6 / / / D7(b9) / / / Gm7 / / / Bbm6
cerve——ja Pra comer sem dentadu—ra" Nem botei as flô na co——va

/ / / A7(9/13) / A7(b9/b13) / D7/4 (9) / / D° G7(9/13) / G7(b9/b13) / Gm7 / C7(b9/13)
Saí sem olhá pra trás Fomo os dois de Ponte No——va Não voltamo

/ F6 / / /
nunca mais

D 7(♭9)
G m7
B♭m6
A m7
Eu pas-sei por Pon-te No - va Pro-cu-ran-do Da-ni - el
D m7
G m7
F 7M
Dis-se_um cas-cu-do nas á - gua: "Teu a-mi-go foi pro céu
B♭7M
B m7(♭5)
A m7
Foi bo-tá Deus no se - gu - ro No ba-ú das bu-gi - gan - ga
D 7(♭9)
G m7
A m7(♭5)
Le-vou fa-ca_a-fi - a - di - nha Pra mi-ó cor-tá la - ran - ja...
G m7
B♭m6
Le-vou rou-pa de go - lei - ro Os ba-ra-lho_e as fri - tu - ra
D°
F 6
Na ma-tu-la com cer - ve - ja Pra co-mer sem den-ta - du - ra"
D 7(♭9)
G m7
B♭m6
Nem bo-tei as flô na co - va Sa - í sem o-lhá pra trás
D°
G m7
F 6
Fo-mo_os dois de Pon-te No - va Não vol-ta-mo nun-ca mais

Nessa data

JOÃO BOSCO E ALDIR BLANC

Violão: afinar a 6ª corda em Ré

Introdução: Dm7 / / / Dm6 / Gm7/D / Dm7 / / / Dm6 / Gm7/D / Dm7 / / / Dm6 / Gm7/D / Dm7 / / /
Dm6 / Gm7/D /

Dm7 /
Hoje vai, vai ter marmelada Ouro e rum dos fli—embusteiros Canastrões

/ /
de ca—pa e espada Rataplam dos boys escoteiros Bororós e ho—mens

/ /
marcados Pangarés, quer—mes—ses e missas Fuzuê nos su—permercados

/ / / / / / / / / **Dm7 / / / Dm6 / Gm7/D / Dm7 / / / Dm6 / Gm7/D / Dm7 / / /**
Buscapé, bo—la—chas, carni—ças

Dm6 / Gm7/D / Dm7 / / / Dm6 / Gm7/D / F(add9) / / / **F4(add9)** / **F(add9)** / **C6/E** /
Mais gua—ranás e pa—rabéns nes—sa data

/ / / / / / **Em(11)** / / / / / / / / **Am7(b6 9)/F** / / / / / / / / **Am**
querida Meus gua—ranis que o cou—ro toma nos teus car—navais Que os

/ / / **Am/G** / / / **F7M** / / / / / / / **Am/E** / / / / /
me—nestreis cantem na voz dos pierrôs da ca—ver—na Que o tro—vador tenha peixeira e um

F7M / / / / / / / **Em** / / / / / / / / **Am** / / / / / / / **F7M** / / / **Em** / / / **Dm7** / / / /
bom jogo de per—na Guaranis, parabéns pra vocês Na TV,

/ /
co—mí—cios e mísseis Jacarés, fi—gu—ras difíceis Hospitais, tu—ris—mo e

/ /
transplantes Pantanais e de—sodorantes Outdoor: Ta—pui—as, go home

/ /
Pras gerais, os gols do Flamengo Espirais de fór—mula one Manhê,

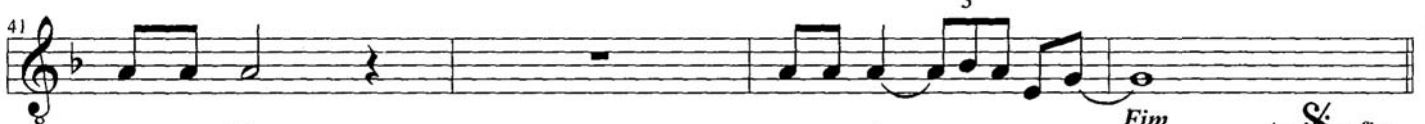
/ / / Dm7 / / / Dm6 / Gm7/D / Dm7 / / / Dm6 / Gm7/D / Dm7 / / / Dm6 / Gm7/D /
que—bra—ram meu quengo

Dm7 / / / Dm6 / Gm7/D / F(add9) / / / F4(add9) / F(add9) / C6/E / / / / / / /
Mais gua—ranás e pa—rabéns nes—sa data querida

Em(11) / / / / / / / Am7(b6 9)/F / / / / / / / Am / / / Am/G /
Meus gua—ranis que o cou—ro toma nos teus car—navais Que os me—nestreis cantem

/ / F7M / // / / / / Am/E / / / / / / / F7M / /
na voz dos pierrôs da ca—ver—na Que o tro—vador tenha peixeira e um bom jogo de

// / / / Em / / / / / / / / Am / / / / / / / F7M / / / Em / / /
per—na Guaranis, parabéns pra vocês

(ritmo simile intro)
D m7
D m6
G m7/D
Bus - ca - pé, bo - la - chas, car - ni - ças
Ma- nhê, que - bra - ram meu quen - go
D m7
D m6
G m7/D
3 vezes
F (add 9)
F 4 (add9)
F (add 9)
Mais gua - ra - nás e pa - ra - béns nes - sa
C 6/E
E m(11)
da - ta que - ri - da
Meus gua - ra - nis que_o cou - ro to - ma nos
A m
A m/G
teus car - na - vais
Que_os me - nes - treis can - tem na voz dos pier -
F 7M
A m/E
rôs da ca - ver - na
Que_o tro - va - dor te - nha pei - xei-ra_e_um bom
F 7M
E m
jo - go de per - na
Gua - ra - nis,
A m
F 7M
E m
pa - ra - béns
pra vo-cês
Fim
Ao 𝄋 e fim

O bêbado e a equilibrista

JOÃO BOSCO E ALDIR BLANC

E6/9 A7(9/13) G#m7 A7M(9) F#m7 E7M E6

G#m7(b5) C#7 F#m(7M) A7M C7(13) B7(13) F#m7(9)

D7(13) C#7(13) B7/4 (9) E7M(9) D7 Am7 Am(7M)

D#7(#9) C#m7 F#7/4 (9) F#7(9) D7(9) B7(9) E

E(#5) F#m6 G7M(#11) F#m7(9/11) C#7(b13) B7(b9/13)

E6/9 / B7/4(9) B7(9) E / E(#5) / E6 / E7 / E7M / E7 / E6
meu Brasil Que so—nha Com a vol—ta do irmão do Henfil Com tan—ta

/ E(#5) / E / E6 / G#m7(b5) / C#7 / F#m7 F#m6 G7M(#11) / F#m7(9/11) / / / /
gen—te que par—tiu Num ra————bo-de———fogue————te Cho———ra A

/ / / / / / / / / / / B7(13) / / / F#m7(9/11) / D#7(#9) /
nos—sa pá—tria, mãe gentil Choram Mari—as e Claris———ses No so—lo do Bra————sil

E6/9 / B7/4(9) B7(9) E / E(#5) / E6 / E7 / E7M / E7 / E6 / E(#5)
Mas sei Que u—ma dor assim pungen——te Não há de ser

E G#m7(b5) / C#7 / D7 / C#7 / F#m(7M) / F#m7 / Am7 / D7(9) / Am7 / D7(9) D#7(#9)
inu-tilmen————————te A es—pe——ran————ça dan——ça Na cor—da-bam——ba de

E6/9 / A7(9/13) / G#m7 / C#m7 / F#7/4(9) / F#7(9) / B7/4(9) / D7(13) /
sombrinha E em ca—da pas——so des—sa li——nha Pode se ma————chu———car

C#7(13) / C#7(b13) / Am7 / D7(9) / Am7 / D7(9) D#7(#9) E6/9 / A7(9/13) / G#m7 /
A———zar! A es—perança equili———brista Sabe que o show

C#m7 / F#7/4(9) / F#7(9) / B7/4(9) / B7(b9/13) / E6/9
de to—do artis————ta Tem de conti————nu————ar

O bêbado e a equilibrista

E6/9 — A7(9/13) — G#m7
Ca - í - - - a a tar - de fei - to_um vi -

A7M(9) — E6/9 — A7(9/13) — G#m7
a - du - - to E_um bê - ba - do tra - jan -

F#m7 — E7M — E6 — G#m7(b5)
do lu - - - to Me lem - brou

C#7 — F#m(7M) — F#m7 — A7M
Car - li - - - - - tos A lu - - - a

G#m7 — F#m7 — A7M
Tal qual a do - na do bor - del

G♯m7
F♯m7
C 7(13)
B 7(13)
Pe - di - a_a ca - da_es - tre - la fri - - - a
F♯m7(9)
B 7(13)
D 7(13)
C♯7(13)
Um bri - lho de_a - - - - - lu - - - - guel
C 7(13)
B 7(13)
E 6 9
B 7 4 (9)
E nu - vens
Lá no ma - ta -
E 7M(9)
B 7 4 (9)
bor - rão do céu
Chu - pa - vam man -
G♯m7(♭5)
C♯7
D 7
chas tor - tu - ra - - - - - das
Que
C♯7
F♯m(7M)
F♯m7
A m7
A m(7M)
su - fo - - - - - co!
Lou - - - co
A m7
F♯m7
D♯7(♯9)
E 6 9
A 7(9 13)
O bê - ba - do com cha - péu - co - - - - - co
G♯m7
C♯m7
F♯7 4 (9)
F♯7(9)
Fa - zi - a_ir - re - ve - rên - cias mil
Pra noi - te do
D 7(9)
B 7(13)
E 6 9
B 7 4 (9)
B 7(9)
Bra - sil, meu Bra - sil
Que

E
E(♯5)
E6
E7
so - nha Com_a vol - ta do ir - mão do_Hen - fil
E7M
E7
E6
E(♯5)
Com tan - ta gen - te que par - tiu
E
E6
G♯m7(♭5)
C♯7
Num ra - bo - de - - - fo - gue -
F♯m7
F♯m6
G7M(♯11)
te Cho - ra
A nos - sa pá - tria, mãe gen - til
B7(13)
Cho - ram Ma - ri - as e Cla - ris - - ses No so - lo do
D♯7(♯9)
B7(9)
Bra - - sil Mas
E
E(♯5)
E6
E7
sei Que u - ma dor as - sim pun - gen -
E7M
E7
E6
E(♯5)
E
te Não há de ser i - nu - til - men -

G♯m7(♭5)
C♯7
D 7
C♯7
te
A_es - - - - - pe - ran -
F♯m(7M)
F♯m7
A m7
D 7(9)
ça
dan - - - - - ça
A m7
D 7(9)
D♯7(♯9)
E 6/9
A 7(9/13)
Na cor - da - bam - ba de som - bri - nha
G♯m7
C♯m7
F♯7/4(9)
F♯7(9)
E_em ca - da pas - so des - sa li - - nha
Po - de se ma -
B 7/4(9)
D 7(13)
C♯7(13)
C♯7(♭13)
chu - - - car
A m7
D 7(9)
A m7
D 7(9)
D♯7(♯9)
E 6/9
A - - - zar!
A es - pe - ran - ça_e - qui - li - bris - ta
A 7(9/13)
G♯m7
C♯m7
F♯7/4(9)
Sa - be que_o show de to - do_ar - tis - - - ta
F♯7(9)
B 7/4(9)
B 7(♭9/13)
E 6/9
Tem de con - ti - - - - - nu - - - - ar

O caçador de esmeraldas

JOÃO BOSCO E ALDIR BLANC

D4 · A^7_4(9) · G(omit 3) · F(omit 3) · D(omit 3) · D(b9) · C(b9)/D · Bb6(omit 3)

A7(omit 3) · Ab7M(omit 3) · D7M(9) · D · G#m7(11) · C#7($^{\#5}_{\#9}$) · C#7($^{b5}_{b9}$) · G7M(9)

G7M · F#m7 · F7($^{9}_{\#11}$) · Em7(9) · Eb7M(9) · A(b9) · D7($^{9}_{\#11}$) · Dm

Dm(7M) · Dm7 · Dm6 · Bb/D · D^7_4(b9) · D7(b9) · D^7_4($^{b9}_{3}$) · D^3_4

G · F · D · G(add9) · F(b9) · D7M($^6_9$) · A7($^{b9}_{13}$)

Violão: afinar a 6ª corda em Ré

G7M(9) // / / / / / / / / / / / G7M F#m7 F7(9 #11) Em7(9) / / / / / / / Eb7M(9) / / /
á——gua I——ma——gem vir——gem Miragem esverdea——da
A(b9) / / / D7(9 #11) / / / / / / / / / Dm / / / / / / / / / / / / / / / /
Ao sol, sol, sol, sol, sol, sol, sol, sol
Dm(7M) / / / / / / / / Dm7 / / / / / / / / Dm6 / / / / / / / / Bb/D / / / / / / / /
D7/4 (b9) /
D7(b9) / / / / / / / / D / / / / / / / / D7/4 (b9 3) / / / / / / / / D3/4 / / / / / / / / Dm / / / / / / /
G F D G F D G F D G F D D(b9) C(b9)/D G(add9) D(b9) C(b9)/D G(add9) D(b9)
C(b9) G(add9) D(b9) C(b9)/D G(add9) G F D G F D G F D G F D D(b9) C(b9)/D G(add9)
D(b9) C(b9)/D G(add9) D(b9) C(b9) G(add9) D(b9) C(b9)/D G(add9) G F D G F D G F D G F
D D(b9) C(b9)/D G(add9) D(b9) C(b9)/D G(add9) D(b9) C(b9) G(add9) D(b9) C(b9)/D
G(add9) D(b9) C(b9)/D G(add9) D(b9) C(b9) G(add9) D(b9) C(b9) G(add9) F(b9) / /
No mel das abelhas
/ D(omit 3) / / / G(omit 3) / F(omit 3) / D(omit 3) / / / G(omit 3) / F(omit 3) / D(omit 3) / / /
e nos frutos O gosto dela, febre da paixão
D(b9) / C(b9)/D / / D(omit 3) / / D(b9) / C(b9)/D / D(omit 3) / / / G(omit 3) / F(omit 3) / D(omit 3) /
Fer—não se esmerava
/ / G(omit 3) / F(omit 3) / D(omit 3) / / / D(b9) / C(b9)/D / / D(omit 3) / / D(b9) / C(b9)/D / D(omit 3) / / /
na conquis——ta
G(omit 3) / F(omit 3) / D(omit 3) / / / G(omit 3) / F(omit 3) / D(omit 3) / / / Bb6(omit 3) / A7(omit 3) /
De Esmeralda, in—ferno de Fernão
Ab7M(omit 3) / / / / / / / D7M(6 9) / / / / / / / / / / / / / / / / G#m7(11) / / / / /
E um di–a Num fus—ca du—as portas, dois amantes Fernão
/ / C#7(#5 #9) / / / G7M(9) / / / / / / / / / / / / G7M F#m7 F7(9 #11) Em7(9) / / / / / //
louco, Esmeralda desvairada O enlei——o dos de——li——ran——tes No Recreio
Eb7M(9) / / / A7(b9 13) / / / / / / / D7(9 #11) / / / / / / / / / /
dos Ban——dei—rantes

O caçador de esmeraldas
D 4
violão
(violão simile)
Ver - de que te quie - ro o - ro
A 7/4(9)
G omit3
F omit3
D omit3
D (♭9)
C (♭9)/D
Ban-dei-ras re - mo - ven - do_a ter - ra
Es-me-ral - da que a-guar-da_a-go - ra
B♭6 (omit3)
A 7 (omit3)
No ri - a - cho_a - lém de Tor - de - si - - - - lhas

A♭7M(omit3)
D 7M(9)
D 7M(9)
D 4
D
Eh...
D
D 4
D
G♯m7(11)
Fer-não se_a-pai-xo - nou co-mo um sel - va-gem Pe-la se-rei-a
C♯7(♯9 ♭13)
C♯7(♭5 ♭9)
G 7M(9)
do ser - tão Na á - gua
G 7M
F♯m7
F 7(9 ♯11)
E m7(9)
E♭7M(9)
I - ma - gem vir - gem Mi-ra-gem es-ver-de - a - da
A (♭9)
D 7(9 ♯11)
Ao sol,— sol,— sol,— sol,— sol,— sol,— sol,— sol—
violão
D m
D m(7M)

D m7
65
D m6
69
B♭/D
73
D 7/4(♭9)
77
81
85
89
D 7(♭9)
93

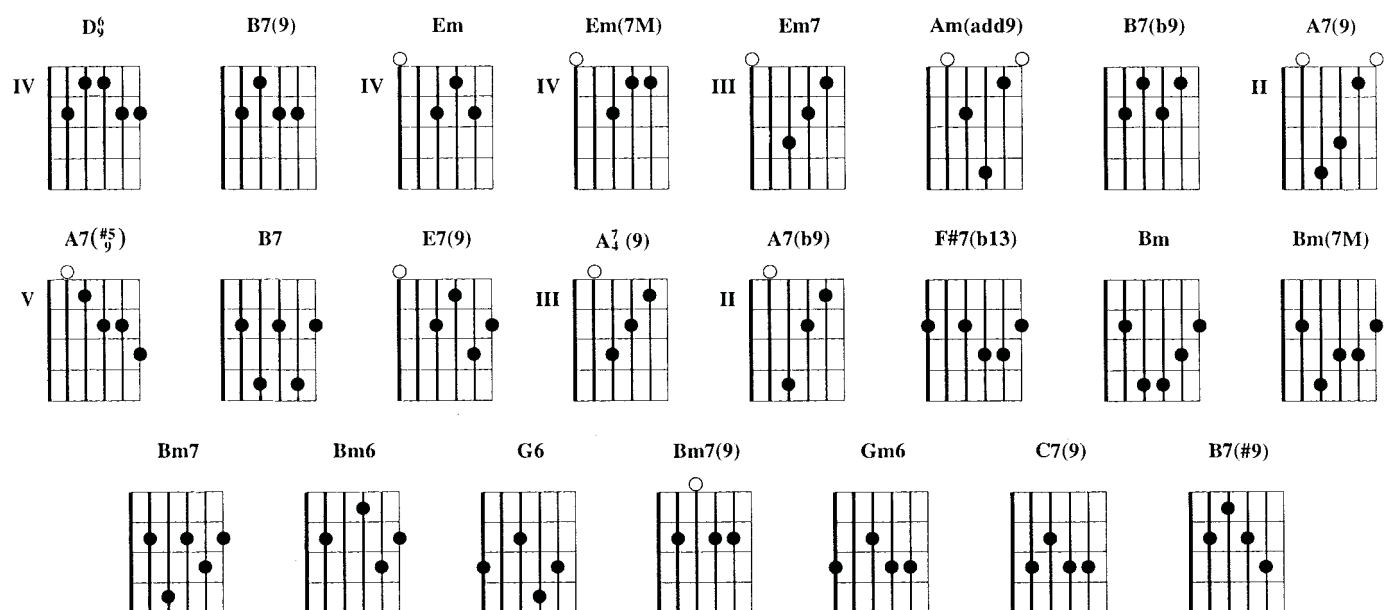
97
D
101
$D^7_4(^{\flat 9}_3)$
105
D^3_4
109
D m
113
G F D G F D G
117
F D G F D D (♭9) C (♭9)/D G (add 9) D (♭9) C (♭9)/D G (add 9) D (♭9)
120
C (♭9) G (add 9) D (♭9) C (♭9)/D G (add 9) G F D G F D G
123
F D G F D D (♭9) C (♭9)/D G (add 9) D (♭9) C (♭9)/D G (add 9) D (♭9)

C (♭9) G (add 9) D (♭9) C (♭9)/D G (add 9) G F D G F D G
F D G F D D (♭9) C (♭9)/D G (add 9) D (♭9) C (♭9)/D G (add 9) D (♭9)
C (♭9) G (add 9) D (♭9) C (♭9)/D G (add 9) D (♭9) C (♭9)/D G (add 9) D (♭9) C (♭9) G (add 9) D (♭9)
C (♭9) G (add 9) F (♭9) D omit3
No mel das a-be-lhas e nos fru-tos
G omit3 F omit3 D omit3 G omit3 F omit3 D omit3
O gos-to de-la, fe-bre da pai-xão
D (♭9) C (♭9)/D D omit3 D (♭9) C (♭9)/D D omit3
G omit3 F omit3 D omit3 G omit3 F omit3 D omit3
Fer-não se_es-me-ra-va na con-quis - ta
D (♭9) C (♭9)/D D omit3 D (♭9) C (♭9)/D D omit3

G omit3 F omit3 D omit3 G omit3 F omit3 D omit3
154
De_Es - me - ral - da, in - fer - no de Fer - não
Bb6 (omit3) A 7 (omit3) Ab7M(omit3) D 7M(6 9)
158
E um di - a
G#m7(11)
162
Num fus - ca du - as por - tas, dois a - man - tes
C#7(#9 b13) G 7M(9)
166
Fer - não lou - co, Es - me - ral - da des - vai - ra - da O en - lei - o
G 7M F#m7 F 7(9 #11) E m7(9) Eb7M(9)
170
dos de - li - ran - tes No Re - crei - o dos
A 7(b9 13) D 7(9 #11)
175
Ban - dei - ran - tes

Ofício de um puxador

JOÃO BOSCO E ALDIR BLANC

D$^{6}_{9}$ / / / / / A7(9) / / / / / / / D$^{6}_{9}$ / / /
se—gurar As re—zas dos de—safo——ros Os gritos de gol O cho—ro de quem de—sa—bafar

/ / B7(9) / Em / Em(7M) / Em7 / A7(9) / D$^{6}_{9}$ / / / /
A voz do ho—mem que pu——xa sam——ba Vai ter que se—gurar As re—zas dos

/ A7(9) / / / / / / / D$^{6}_{9}$ / / / A7($^{\#5}_{9}$) / / / D$^{6}_{9}$ / /
de—safo——ros Os gritos de gol O cho—ro de quem de—sa—bafar O—lha lá baten—do

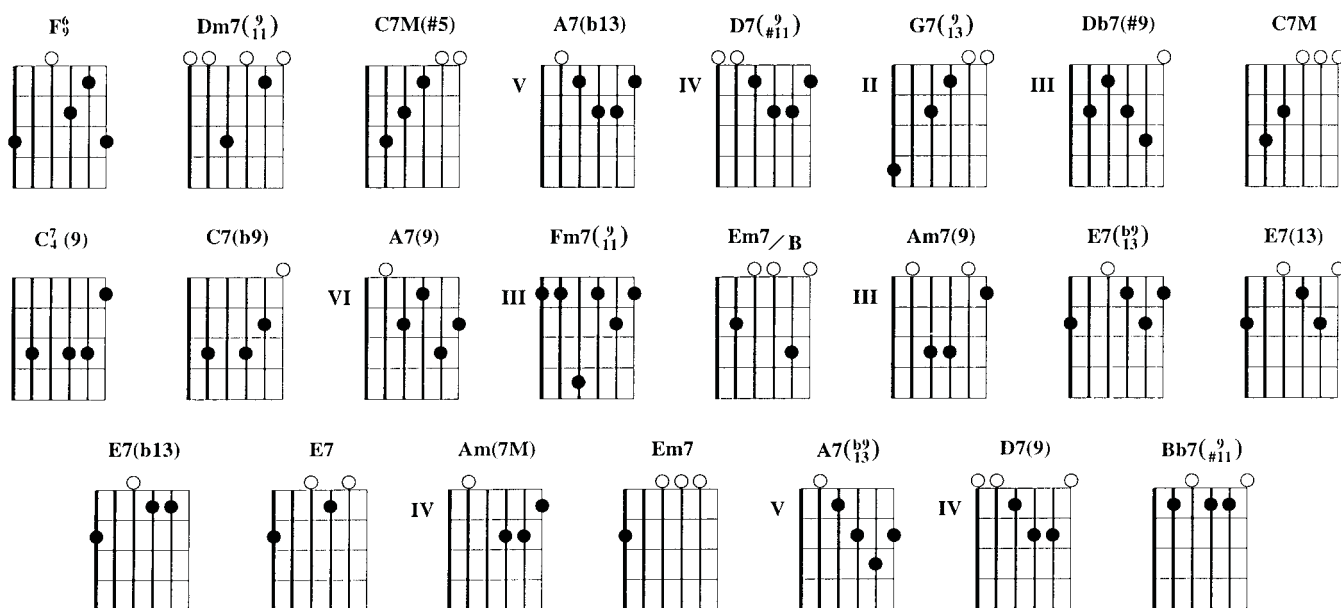
/ B7 /
pal—ma a a—la Vai-que-eu-vou...

D 6/9
B 7
lha lá ba - ten - do pal - ma_A a - la Vai - que_eu - vou To -
tra_o sur - do Cou - ro co - me_Eu sou o pu - xa - dor Mos -
E 7(9)
A 7/4(9)
A 7(♭9)
D 6/9
do pro - fes - sor de es - quin - dô O a - pi - to traz
tro no go - gó o meu va - lor Ô be - le - za_o can -
B 7
E 7(9)
o gri - to do com - po - si - tor É_um a - gi - to tão
to_u - ni - do_O po - vo que che - gou No co - ra - ção, na
1.
A 7(9)
D 6/9
A 7(♯5/9)
2.
D 6/9
F♯7(♭13)
bo - ni - to En– mar - ca - ção
B m
B m(7M)
B m7
B m(7M)
Pri - mei - ro can - ta só um De - pois can - ta mais de mil
B m
B m(7M)
B m7
B m6
E pas - sa de pai pra fi - - - - lho
E m
B 7
E m7
B 7
En - tão can - ta_o bair - ro_in - tei - ro E o Ri - o de Ja - nei -
E m
E m(7M)
E m7
E m6
ro_Es - pa - lha_o sam - bão pe - lo Bra - sil

G 6
F♯7(♭13)
B m7(9)
G m6
E_é to-do_o pa - ís no re - me - lexo Que sai_em - ba - la - do da - qui
F♯7(♭13)
B 7(9)
E 7(9)
A 7(9)
Pra sam - bar por a - í No ba - ti - cum de
C 7(9)
B 7(♯9)
E m7
F♯7(♭13)
ba - ba-do_E_u-sa_um ba - ba - dor E pin-ta_o mai - or re - bu - ce - teio
B m7(9)
G m6
F♯7(♭13)
B 7(9)
Pra in-cen - di - ar Dei - xa que_eu in - cen - dei - o_Eu sou do mei - o
E 7(9)
A 7(9)
A 7(♯5 9)
Es-se_é o_o - fí - cio do bom pu - xa - dor A voz
B 7(9)
E m
E m(7M)
E m7
A 7(9)
do ho - mem que pu - xa sam - ba Vai ter que se -
A 7(9)
gu - rar As re - zas dos de - sa - fo - ros Os gri - tos de
1.
gol O cho - ro de quem de - sa - ba - far A voz
2.
A 7(♯5 9)
sa - ba - far O–
Ao 𝄋 e 𝄌

D 6/9
B 7(9)
E m
E m(7M)
E m7
A 7(9)
do ho-mem que pu - xa sam - ba
Vai ter que se -
gu - rar
As re - zas dos de - sa - fo - ros Os gri - tos de
gol O cho - ro de quem de - sa - ba - far
A voz
fade out

Papel machê

JOÃO BOSCO E CAPINAM

Violão: afinar a 6ª corda em Ré

Introdução: F6/9 / / / Dm7(9/11) / / / C7M(#5) / / / A7(b13) / / / D7(9/#11) / / / G7(9/13) / Db7(#9) / C7M / / / C7/4 (9) / C7(b9) /

F6/9 / / / Dm7(9/11) / / / C7M(#5) / / / A7(9) / A7(b13) / Fm7(9/11) / /
Cores do mar Festa do sol Vida é fazer Todo sonho brilhar Ser feliz

/ G7(9/13) / Db7(#9) / C7M / Em7/B / Am7(9) / / / D7(9/#11) / G7(9/13)
No teu colo dormir E depois acordar Sendo seu colorido brinquedo de papel

Db7(#9) C7M / / / C7/4 (9) / C7(b9) / F6/9 / / / Dm7(9/11) / / / C7M(#5) / / /
machê Cores do mar Festa do sol Vida é fazer Todo

A7(9) / A7(b13) / Fm7(9/11) / / / G7(9/13) / Db7(#9) / C7M / Em7/B /
sonho brilhar Ser feliz No teu colo dormir E depois acordar Sendo

Am7(9) / / / D7(9/#11) / G7(9/13) Db7(#9) C7M / / / E7(b9/13) E7(13) E7(b13) E7 Am(7M)
seu colorido brinquedo de papel machê Dormir no teu

/ / / F6/9 / / / Dm7(9/11) / / / Em7 / / / A7(b9/13) / / / F6/9 / / /
co——lo É tornar a nascer Violeta e azul Outro ser Luz do querer Não vai des—botar

Dm7(9/11) / / / C7M(#5) / / / A7(b13) / / / D7(9) / D7(9/#11) / G7(9/13) /
lilás cor do mar Seda cor de baton Arco-íris crepom Nada vai desbotar Brinquedo

Db7(#9) / C7M / / / E7(b9/13) E7(13) E7(b13) E7 Am(7M) / / / F6/9 / / / Dm7(9/11)
de papel machê Dormir no teu co——lo É tornar a nascer Violeta

/ / / Em7 / / / A7(b9/13) / / / F6/9 / / / Dm7(9/11) / / / C7M(#5)
e azul Outro ser Luz do querer Não vai des—botar lilás cor do mar Seda cor de

/ / / A7(b13) / / / D7(9) / D7(9/#11) / G7(9/13) / Db7(#9) / C7M / / / C7/4(9) /
baton Arco-íris crepom Nada vai desbotar Brinquedo de papel machê

C7(b9) / F6/9 / / / Dm7(9/11) / / / C7M(#5) / / / A7(b13) / / / D7(9/#11) / / / G7(9/13) / Db7(#9) / C7M / / /

C7/4(9) / C7(b9) / F6/9 / / / Dm7(9/11) / / / C7M(#5) / / / A7(b13) / / / D7(9/#11) / / / G7(9/13) / Db7(#9) /

Bb7(9/#11) / A7(b9/13) / D7(9/#11) / Db7(#9) / C7M

Papel machê

A m(7M)
F 6/9
D m7(9/11)
mir no teu co - lo_É tor - nar a nas-cer Vi - o - le - ta e_a-zul Ou-tro
E m7
A 7(b9/13)
ser Luz do que - rer Não vai des-bo-tar li - lás cor do mar Se-da
C 7M(#5)
A 7(b13)
D 7(9)
D 7(9/#11)
cor de ba-ton Ar-co - í - ris cre-pom Na-da vai des - bo - tar Brin -
G 7(9/13)
Db7(#9)
C 7M
1.
E 7(b9/13) E 7(13) E 7(b13) E 7
2.
C 7/4(9) C 7(b9)
que-do de pa-pel ma - chê Dor–
1.2.
3.
Bb7(9/#11)
violão

Por um sorriso

JOÃO BOSCO E ABEL SILVA

E 7M(9)
A 7M(9)
Ho - je_eu que - ro te ver sor - rir
E 7M(9)
Co - mo quem
Quem des - co - bre,_en - fim, a a - le -
A 7M(♯11)/C♯
A 7M(9)/C♯
A 7M/C♯
A 7M(9)/C♯
E 7M(9)
gri - a
A 7M(9)
O - lha_o sol tra - zen - do_a ma - nhã
Luz e
E 7M(9)
E 7M(9)
B/D♯
C♯m7(9)
cor
Pois é pra vo - cê que nas - ce_o di - a
D 7(9/13)
D 7(9/13)
D/C
To - do_a - mor é_ur - gên - cia_e es - pe - ran - ça
G (add 9)
D/F♯
E m7(9)
B♭m7
A m7
E sus - pei - ta sem - pre da ra - zão
De - se - jar o
F♯m7(♭5)
B 7
E 7M(9)
A 7M(9)
sim ou mes - mo ser o não

C♯m7(9)
G♯m7
C♯m7(9)
To-ma_a mi - nha mão Le - van - ta_o ros - to_e_as-sim
G♯m7 G 7(13) F♯m7
D 7(9)
E 7M/G♯ G♯/B♯ C♯m7
Eu sei, vo - cê vai ter Um sor - ri - so pra
G 7(9/♯11)
F♯7/4(9) F♯7(9/♯11)
B 7/4(9) B 7
mim Quan - do es - sa can - ção Che - gar ao
A m7(9)
A 7(9)
fim Bri - sa ben - fa - ze - ja Bei - ja_o meu a - mor
A m7(9)
A 7(9)
Pa - ra sem-pre se - ja Cla-ro_on-de_e-la for
D.C.
A m7(9)
A 7(9)
Bri - sa ben - fa - ze - ja Bei - ja_o meu a - mor
A m7(9)
A 7(9)
Pa - ra sem-pre se - ja Cla - ro_on-de_e - la for
fade out

Prisma noir

JOÃO BOSCO E FRANCISCO BOSCO

Am E/A / Am Am(add9)/G Am/G / / F7M(#5) / Dm Dm(7M) Dm7 Dm6 G$^7_4$(9) G7(9)
Ah, prisma noir Íris de fú——nebre olhar Va——gões a

C7M(#5) / Dm$^6_9$/A / A° / B7 / E7/G# / E(#5) E(b9) Am E/A / Am Am(add9)/G
vazar Dou——rados no breu Delírio meu Farpas lascar Ah, ver crepitar

Am/G / / F7M(#5) / Dm Dm(7M) Dm7 Dm6 G$^7_4$(9) G7(9) C7M(#5) / Dm$^6_9$/A / A°
Gotas de fo——go no ar Val——sar no salão Pés a deslizar

/ B7 / E7/G# / E(#5) E(b9) A7M / / / F#$^7_4$(9) / / F#m B$^7_4$(9) / E($^{\#5}_{add9}$)
Pela ilusão De imaginar Ah, corvos no altar Círios azuis Cheiro de luz A

/ A7M A6 F#m7(11) / G#m7(11) / G7(#11) / Em/G / F#7(b13) /
cruz daqui Prisma noir Me faz sorrir Quanto mais sangue Me escorre das veias

B7(9)/F# / / / Bm6/F# / Bm6/G# / A° / / /
Mais sangue eu tenho pra dar Quanto mais torpe O cantar das sereias Mais cândido eu posso escutar

A7M / F#m7(11) / B7/4(9) / E(#5 add9) / Em7(9) / A7(9 13) / D7M(9)
Voar feito pavão Ou carcará Tanto se dá Virar mundo às avessas com lances de olhar

D6/9 G7(9) / A6/E / F7M(#11) / C#/E E7(b9) Am* Dm7/A A°* Am*
Só pra dizer Que prazer Hoje as nuvens Fazem teatro no céu Pra mim

F/A / Dm7(6) / A7M(9)

Prisma noir

A m(add9) A m(add9)/G F 7M(♯11) C° B° D° B° G♯° A m(add9)
3
A m(add9)/G F 7M(♯11) E (tons inteiros) E 7 E (♯5) E (♭9)
A m E/A A m A m(add9)/G A m/G F 7M(♯5) D m D m(7M)
Ah, pris-ma no - ir Í-ris de fú - ne-bre_o-lhar
D m7 D m6 G 7/4(9) G 7(9) C 7M(♯5) D m6/9/A A°
Va - gões a va - zar Dou - ra-dos no breu De-lí-rio
B 7 E 7/G♯ E (♯5) E (♭9) A m E/A A m
meu Far-pas las - car Ah, ver cre-pi-
A m(add9)/G A m/G F 7M(♯5) D m D m(7M) D m7 D m6
tar Go-tas de fo - go no ar
G 7/4(9) G 7(9) C 7M(♯5) D m6/9/A A° B 7
Val - sar no sa - lão Pés a des-li - zar Pe-la_i-lu - são De_i-ma-gi-
E 7/G♯ E (♯5) E (♭9) A 7M F♯7/4(9) F♯m
nar Ah, cor-vos no_al - tar Cí-rios a-

B 7/4(9)
E(#5 add9)
A 7M
A 6
F#m7(11)
G#m7(11)
zuis Chei - ro de luz A cruz da - qui Pris-ma no - ir Me faz sor - rir
G 7(#11)
E m/G
F#7(b13)
B 7(9)/F#
Quan-to mais san-gue Me_es - cor - re das vei - as Mais san - gue eu te - nho pra
B m6/F#
B m6/G#
A°
dar Quan-to mais tor-pe_O can - tar das se - rei - as Mais cân-di-do_eu pos-so_es - cu-
A 7M
F#m7(11)
B 7/4(9)
tar Vo - ar fei - to pa - vão Ou car - ca - rá Tan - to se
E(#5 add9)
E m7(9)
A 7(9 13)
D 7M(9)
D 6/9
dá Vi - rar mun-do_às a - ves-sas com lan-ces de_o - lhar Só pra di -
G 7(9)
A 6/E
F 7M(#11)
C#/E
E 7(b9)
zer Que pra - zer Ho - je as nu-vens Fa-zem te - a - tro no céu Pra
A m
D m7/A
A°
A m
F/A
D m7(6)
A 7M(9)
mim

Quilombo

JOÃO BOSCO E ALDIR BLANC

Violão (afinação):

Dm/C / Bm7(b5) Bb7M Dm/A Dm(11) / Dm / Dm/C / Bm7(b5) Bb7M Dm/A Dm(11) / Dm / Dm/C /
Bm7(b5) Bb7M Dm/A Dm(11) / Dm / Dm/C / Bm7(b5) Bb7M Dm/A Dm(11) / Eb7M / Cm7(9) /
O solda——do vem
Bb7M(#5)/C Bb7M/A Gm7(9) / Eb7M / Cm7(9) / Bb7M(#5)/C Bb7M/A Gm7(9) / Eb7M / Cm7(9) /
bus——cá Os escra——vo do Si——nhô É preci——so
Bb7M(#5)/C Bb7M/A Gm7(9) / Eb7M / Cm7(9) / Bb7M(#5)/C Bb7M/A A7/4 ///////////////
se cui——dá Cum ata——que do in——va——sor
Bb7/4 / / / Am(add9) / Am7(9) / Bb7/4 / / /
Guerra pra lutá Fossa pra cavá Lenha pra acendê Ramo pra cortá Fio pra tecê Arco pra
Am(add9) / Am7(9) / Bb7/4 / / / Am(add9) / Am7(9) / Bb7/4 /
fazê Pedra pra jogá Faca pra amolá Água pra fervê Vamo disfarçar Vamo
/ / Bb3/4/D /////// Dm / Dm/C / Bm7(b5) Bb7M Dm/A Dm(11) / Dm / Dm/C /
preparar Vamo devolver
Bm7(b5) Bb7M Dm/A Dm(11) / Dm7 / Dm6 / Dm(b6) / Dm / Dm7 / Dm6
Ê cama cana, ê cama cana, ê cama cana, ê Ê trama tranca, ê trama
/ Dm(b6) / Dm / Dm7 / Dm6 / Dm(b6) / Dm / Dm7 / Dm6
tranca, ê trama tranca, ê Ê zanga fogo, ê zanga fogo, ê zanga fogo, ê Ê ponta canto, ê ponta
/ Dm(b6) / Dm
canto, ê ponta canto, ê...
Quilombo
D omit3(b9)
6/16
Ê ca-ma_ar-ru-ma ca-ma_ar-ru-ma ca-ma Ê
ca-na_a-pa-nha ca-na_a-pa-nha ca-na Ê
Bb3/4/D
1. 2.
ca-ma_ar-ru-ma ca-ma_ar-ru-ma ca-ma Ê Ê
ca-na_a-pa-nha ca-na_a-pa-nha ca-na
D omit3(b9)
tra-ma_ar-ru-ma tra-ma_ar-ru-ma tra-ma Ê
tran-ca_ar-rom-ba tran-ca_ar-rom-ba tran-ca Ê

B♭3/4/D
1.
2.
14
tra - ma_ar - ru - ma tra - ma_ar - ru - ma tra - ma Ê Ê
tran - ca_ar - rom - ba tran - ca_ar - rom - ba tran - ca
D omit3(♭9)
19
zan - ga_a - ti - ça zan - ga_a - ti - ça zan - ga Ê
fo - go_a - tei - a fo - go_a - tei - a fo - go Ê
B♭3/4/D
1.
2.
23
zan-ga_a - ti - ça zan-ga_a - ti - ça zan-ga Ê Ê
fo - go_a - tei - a fo - go_a - tei - a fo - go
D omit3(♭9)
28
pon - ta_a - fi - a pon - ta_a - fi - a pon - ta Ê
can - to_a - pru - ma_o can - to_a - pru - ma_o can - to Ê
B♭3/4/D
32
pon - ta_a - fi - a pon - ta_a - fi - a pon - ta Ê
can - to_a - pru - ma_o can - to_a - pru - ma_o can - to Ê...
D m D m/C B m7(♭5) B♭7M D m/A D m(11)
36
D m A m/C B m7(♭5) B♭7M D m/A D m(11)
40
D m A m/C B m7(♭5) B♭7M D m/A D m(11)
44

E♭7M
C m7(9)
B♭7M(♯5)/C
B♭7M/A
G m7(9)
G m7(9)
48
O sol - da - - - do vem bus - cá
Os es - cra - - - vo do Si - nhô
52
É pre - ci - - - so se cui - dá
A 7 4
56
Cum a - ta - - - que do_in - - - va - sor
60
B♭7 4
A m(add9)
A m7(9)
67
Guer - ra pra lu - tá Fos - sa pra ca - vá Le - nha pra_a - cen - dê
71
Ra - mo pra cor - tá Fi - o pra te - cê Ar - co pra fa - zê
75
Pe - dra pra jo - gá Fa - ca pra_a - mo - lá Á - gua pra fer - vê
B♭3 4/D
79
Va - mo dis - far - çar Va - mo pre - pa - rar Va - mo de - vol - ver

83
D m
D m/C
B m7(♭5)
B♭7M
D m/A
88
D m(11)
D m
D m/C
B m7(♭5)
B♭7M
D m/A
D m(11)
Ê
93
D m7
D m6
D m(♭6)
D m
ca - ma ca - na, ê ca - ma ca - na, ê ca - ma ca - na, ê Ê
97
D m7
D m6
D m(♭6)
D m
tra - ma tran - ca, ê tra - ma tran - ca, ê tra - ma tran - ca, ê Ê
101
D m7
D m6
D m(♭6)
D m
zan - ga fo - go, ê zan - ga fo - go, ê zan - ga fo - go, ê Ê
105
D m7
D m6
D m(♭6)
D m
pon - ta can - to, ê pon - ta can - to, ê pon - ta can - to, ê...

Saída de emergência

JOÃO BOSCO, ANTONIO CÍCERO E WALLY SALOMÃO

Introdução: A7M(9) / Am6/9 D7(9/#11) E/G# G#7/B# C#m7 / F#7/4 (9) / / / F#m7 / B7/4 B7

E7M(9) / E/G# / Aº / G#m7 G7(#11) F#m7 / B7/4 B7 E7M(9) / Aº /
Dia e noite Como posso explicar, meu bem? Busco a saída de emergência Sem achar

C#m7 / G#7/B# / E7/B / A#m7(b5) / Am6 / G#m7 / G7(#11) /
Sem ao menos escutar você mentir Como é que eu pos——so conseguir dormir?

A7M(9) / Am7(9) D7(9/#11) E/G# G#7/B# C#m7 / A#m7(11) / A7(#11) /
Na vi——da que tracei Alguns meses a———trás Já não cabiam cataclismas mais

G#7M / Fm7 / F#7M(9)/A# / / / Bm7 / E7 / A7M(9) / C#7 / F#m7 / A7/4(9) A7(9)
Sua boca tem um jeito de fundir O mais

D7M(#5) / C#7(#9) / F#m7(9) / B7/4 B7 E7M(9) / E/G# / A° / G#m7(11)
profun——do ao superfici——al Nos seus olhos E maneira de sorrir Eu vi

G7(#11) F#m7 / B7/4 B7 Bm7 / E7 / A7M(9) / Am7(9) D7(9/#11) E/G# G#7/B#
O impossível O possível O real Sem ao menos escutar você mentir pra

C#m7 G7(#11) F#m7 / B7/4 B7 C7M / / / E7M(9) / E/G# / Am6 /
mim Me diz, meu bem Como é que eu faço pra dormir?

G#m7(11) G7(#11) F#m(7M) / B7/4(9) B7(9) E7M / A°(7M) / C#m(7M) C#m7 G#7/B# / E7/B / / / A#m7(b5) /

Am6 / G#m7 / G7(#11) / A7M(9) / Am7(9) D7(9/#11) G#m7 G#7/B# C#m7
Sem ao menos escu——tar você mentir pra mim Me

G7(13) F#m7 / B7/4 B7 G#7(#5) / G7(13) / F#7 / F7M / E7M(9)
diz, meu bem Como é que eu faço pra dormir?

A 7M(9) / A m6/9 D 7(9/#11) E/G# G#7/B# C#m7 / F#7/4(9)

12/8

4 F#m7 B 7/4 B 7 E 7M(9) E/G#
Di - a_e noi - te Co - mo pos - so ex - pli -

6 A° G#m7 G 7(#11) F#m7 B 7/4 B 7
car, meu bem? Bus - co_a sa - í - da de_e - mer - gên - cia Sem a -

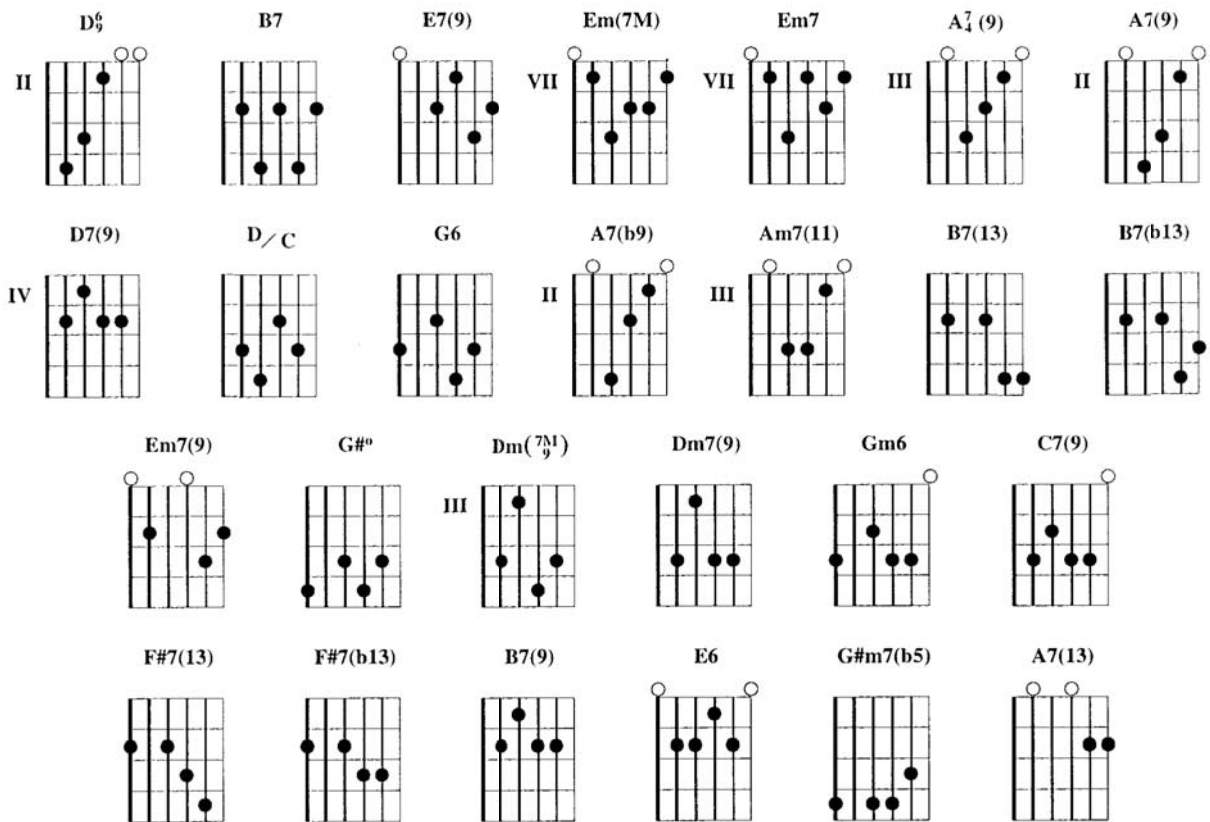
8 E 7M(9) A° C#m7 G#7/B# E 7/B
char Sem ao me - nos es - cu - tar vo - cê men - tir Co - mo é que_eu pos -

11 A#m7(b5) A m6 G#m7 G 7(#11)
so con - se - guir dor - mir? Na

A 7M(9) A m7(9) D 7(9 #11) E/G# G#7/B# C#m7
vi - da que tra-cei Al-guns me-ses a - trás Já não
A#m7(11) A 7(#11) G#7M F m7
ca-bi-am ca-ta-clis-mas mais
F#7M(9)/A# B m7 E 7
Su - a
A 7M(9) C#7 F#m7 A 7/4(9) A 7(9)
bo - ca tem um jei - to de fun - dir O mais pro-
D 7M(#5) C#7(#9) F#m7(9) B 7/4 B 7
fun - do_ao su - per - fi - ci - al Nos seus
E 7M(9) E/G# A° G#m7(11) G 7(#11)
o - lhos E ma-nei-ra de sor - rir Eu vi O im-pos-
F#m7 B 7/4 B 7 B m7 E 7
sí - vel O pos-sí-vel O re - al
A 7M(9) A m7(9) D 7(9 #11) E/G# G#7/B# C#m7 G 7(#11)
Sem ao me-nos es-cu-tar vo-cê men-tir pra mim Me diz, meu bem

F♯m7
B7/4
B7
C7M
Co - mo_é que_eu fa - ço pra dor - mir?
E7M(9)
E/G♯
Am6
G♯m7(11)
G7(♯11)
F♯m(7M)
B7/4(9)
B7(9)
E7M
A°(7M)
C♯m(7M)
C♯m7
G♯7/B♯
E7/B
A♯m7(♭5)
Am6
G♯m7
G7(♯11)
A7M(9)
Am7(9)
D7(9/♯11)
G♯m7
G♯7/B♯
C♯m7
G7(13)
Sem ao me - nos es - cu - tar vo - cê men - tir pra mim Me diz, meu bem
F♯m7
B7/4
B7
G♯7(♯5)
G7(13)
Co - mo é que_eu fa - ço pra dor - mir?
F♯7
F7M
E7M(9)

Samba em Berlim com saliva de cobra

JOÃO BOSCO E ALDIR BLANC

D$^{6}_{9}$ / / / /// / B7 / // E7(9) / // Em(7M) / / / Em7
Quase que eu chamei o Sa—paim Tama—nha a re——bor——do———sa A over—do—se de veneno

/ / / A$^{7}_{4}$(9) / A7(9) / A$^{7}_{4}$(9) / A7(9) / D$^{6}_{9}$ / // D7(9) /
de co—bra Que a more————na Quan———do é Pom—ba Gi———ra põe na pro—sa: Con—gelar e

D/C / G6 /// E7(9) / // A7(9) / A7(b9) / Am7(11) / D7(9)
der——reter Sentir firme——za em ce———na Se nes————sa fe—ra um bi———cheiro

G6 // / B7(13) / B7(b13) / Em7(9) /// G#º / / / D$^{6}_{9}$ //
le—va fé Ai, ai, ai, ai Não en————tra em ca———na Pom——ba que entorta saca—na: Na

/ A$^{7}_{4}$(9) / A7(9) / D$^{6}_{9}$ / // Dm($^{7M}_{9}$) / / / Dm7(9) ///
sex—ta fro———ta Até Popeye roda a baia——na Gen————te, a minha histó—ria foi assim:

// // A7(b9) /// / / / / //// // // Dm($^{7M}_{9}$) / Dm7(9) /
Sou ver——de e ro———sa E fui bebe—morar num bo—tequim A glo——rio————sa E

D$^{6}_{9}$ / / / //// B7 /// Em7(9) /// Gm6 / C7(9) /
lá no bar foi se en—costan—do em mim Tão sestro———sa Roli——nha e pom——ba

F#7(13) F#7(b13) B7(9) / E6 / // A7(9) / A7(b9) / D$^{6}_{9}$ / / /
de ar———rupiar Cas—cavel em pé de ma—nacá Minha timidez sumiu de

/ / / / **B7** / / / **E7(9)** / / / **Em(7M)** / / / **Em7** / / /
mim Canta—rolei: Ô, Ro———sa! Aí eu vi—rei a dose e era vene—no Que a

A$^7_4$(9) / **A7(9)** / **A$^7_4$(9)** / **A7(9)** / **D$^6_9$** / / / **D7(9)** / **D/C** / **G6** / / / **E7(9)**
more———na Salivou no meu copo sem pe—na Me a—balou, tentei sambar

/ // **A7(9)** / **A7(b9)** / **Am7(11)** / **D7(9)** / **G6** / /
— Cadê firme—za em ce———na? Me deu um so—no e um suor E eu, machão Ai,

/ **B7(13)** / **B7(b13)** / **Em7(9)** / / / **G#°** / / / **D$^6_9$** / / / **A$^7_4$(9)** /
ai, ai, ai Fiz um berrei———ro E ho—je ex-viril-fu—zilei—ro Larguei a far——da E sou

A7(9) / **D$^6_9$** / / / **Dm($^{7M}_9$)** / / / **Dm7(9)** / / / / / / /
cambo———no em seu terrei——ro Gen———te, a minha histó—ria foi assim: Sou ver—de e

A7(b9) / / / / / / / / / / / / / / / **Dm($^{7M}_9$)** / **Dm7(9)** / **D$^6_9$** /
ro——sa E fui bebe—morar num bo—tequim A glo—rio———sa E lá no bar foi

/ / / / / / **B7** / / / **Em7(9)** / / / **Gm6** / **C7(9)** / **F#7(13)** **F#7(b13)**
se en—costan—do em mim Tão sestro———sa Roli——nha e pom——ba de ar———rupiar

B7(9) / **E6** / / / **A7(9)** / **A7(b9)** / **Am7(11)** / **D7(9)** / **G#m7(b5)** / **Gm6** / **F#7(13)** /
Cas—cavel em pé de ma—nacá

B7(b13) / **E7(9)** / **A7(13)** / **C7(9)** / / / / / / / **D$^6_9$**

D 6/9
D 7(9)
D/C
sa: Con - ge - lar e der - re - ter
na Me_a - ba - lou, ten - tei sam - bar
G 6
E 7(9)
Sen - tir fir - me - - - za_em ce -
—Ca - dê fir - me - - - za_em ce -
A 7(9)
A 7(♭9)
A m7(11)
D 7(9)
na Se nes - sa fe - ra_um bi - chei - ro le -
na? Me deu um so - no_e_um su - or E eu,
G 6
B 7(13)
B 7(♭13)
va fé Ai, ai, ai, ai Não en - tra_em ca -
ma - chão Ai, ai, ai, ai Fiz um ber - rei -
E m7(9)
G♯°
na Pom - - ba que_en - tor - ta sa - ca -
ro E_ho - je_ex - vi - ril - fu - zi - lei -
D 6/9
A 7/4(9)
A 7(9)
na: Na sex - ta fro - ta_A - té Po - peye ro - da_a bai - a -
ro Lar - guei a far - da_E sou cam - bo - no_em seu ter - rei -
D 6/9
D m(7M/9)
na Gen - te,_a mi - nha_his - tó - ria foi as - sim:
ro
D m7(9)
Sou ver - - - de_e ro -

A 7(♭9)
sa E fui be - be - mo - rar num bo - te - quim
D m(7M 9)
A glo - - - ri - o - - - sa
D m7(9)
D 6 9
E lá no bar foi se_en - cos - tan - do_em mim
B 7
E m7(9)
Tão ses - tro– sa Ro - li -
G m6
C 7(9)
F♯7(13)
F♯7(♭13)
B 7(9)
nha_e pom - ba de_ar - ru - pi - ar Cas - ca - vel
E 6
A 7(9)
A 7(♭9)
em pé de ma - na - cá
D.C. e
A 7(♭9)
A m7(11)
D 7(9)
G♯m7(♭5)
G m6
F♯7(13)
B 7(♭13)
E 7(9)
A 7(13)
C 7(9)
D 6 9

Si si, no no

JOÃO BOSCO

/ / G / F / G / F / G / F / G / F / G /
É si si, no no

C7M / / / G/B / / / A7 / / / D^7_4(9) / / / / / / / G / F / G / F / G / F / G / F /
É si si, no no

G / C7M / / / G/B / / / A7 / / / D^7_4(9) / / / / /

/ / G / F / G / F / G / F / G / F / G / F / G / F / G / F / G / F / G / F / G / F /
É si si, no no

G / F / G / F / G / F / E^7_4 / / / / / / / / / / / / / / /
El manise—ro é son pregon Si, si No me olvi—des co—razón No, no San Juan de

/ /
Me—riti Si si Vacilão, peri—to va—cilão Yo también soy mu—cho lo—co por ti Abae–teipa–ca–ray

/ D^7_4(9) /
Ai, ai, ai, não tem para—deiro Tô aqui, tô lá no ter—reiro — Quem me

/ / G / F / G / F / G / F / G / F / G / F / G / F / G / F / G / F / G / F / G / F / G /
quiser eu sou meiei–ro

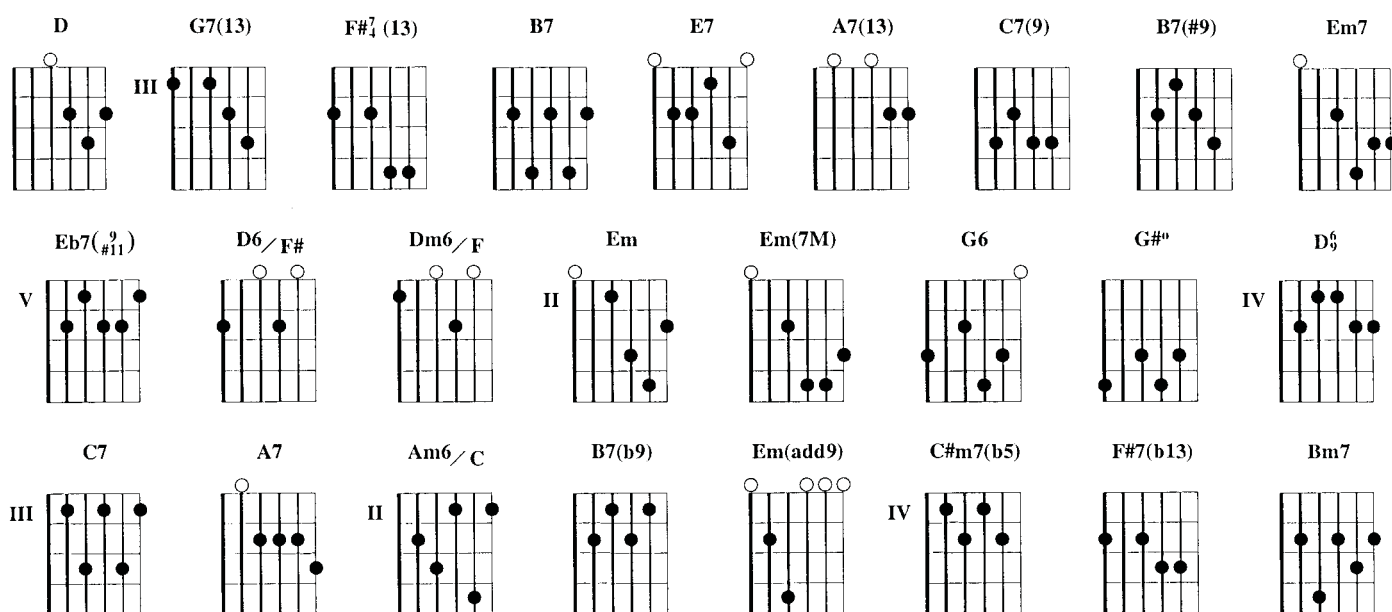
F / G / F / G / F / G / F / G / F / G / F / G / F / G / F / G / F / G / F / G / F / G / F /
El manise—ro é

E^7_4 /
son pregon...

2.
C 7M
G/B
A 7
D 7/4(9)
É si si, no no
G
F
C 7M
G/B
A 7
D 7/4(9)
1.
É si si, no no

2.
D 7 4(9)
G
F
56
si si, no no
65
71
77
El ma - ni-se - ro_é son
E 7 4
83
pre - gon Si, si No me_ol - vi - des co - ra - zón
cho lo - co por ti A - ba - e - tei - pa– ca -
88
No, no San Ju - an de Me - ri - ti Si si
ra - y Ai, ai, ai, não tem pa - ra - dei - ro
1.
94
Va - ci - lão, pe - ri - to va - ci - lão Yo tam - bién soy mu–
Tô a - qui, tô lá no ter - rei - ro
99

D 7/4(9)
G
—Quem me qui - ser eu sou mei - ei - ro...
F
G
F
G
F
G
F
G
F
G
F
G
F
G
F
G
F
G
F
G
F
1.
G
F
2.
G
F
El ma - ni - se - ro_é son
Ao 𝄋

Siri recheado e o cacete
JOÃO BOSCO E ALDIR BLANC
D G7(13) F#7/4 (13) B7 E7 A7(13) C7(9) B7(#9) Em7
III
Eb7(9/#11) D6/F# Dm6/F Em Em(7M) G6 G#º D6/9
V II IV
C7 A7 Am6/C B7(b9) Em(add9) C#m7(b5) F#7(b13) Bm7
III II IV
Introdução: D / G7(13) / F#7/4 (13) / B7 / E7 / A7(13) / C7(9) / B7(#9) / Em7 / A7(13) / D / Eb7(9/#11) /
D / / / / / / / D6/F# / Dm6/F / Em7 / B7 / Em
Saí com a patroa pra pescar No canal da Bar——ra uns siris pra re—chear Siri
/ Em(7M) / Em7 / / / G6 / G#º / D6/9 C7 B7 /
como e—la encheu de me a—visar E—ra o prato predi——leto do meu compadre Anescar
Am6/C / / / / / / / B7 / B7(b9) / Em(add9) / / / G6
Le———vei ar—rastão e três puçás Um de ca—bo outros dois de jogar De is—ca um
/ G#º / D6/9 C7 B7 / Em7 / A7 / Am6/C /
sebo da vés——pera, e pra completar cachaça Iemanjá Biri——ta que dá garantia de ter maré cheia
B7 / G6 / G#º / D6/9 C7 B7 / Em7 / A7 /
Cho—veu siri do patola, manteiga, azu—lão, um camaleão No ta——pa a minha patro—a espantou três
D / / / A7 / / / D / / / C#m7(b5) / F#7(b13) / Bm7
se—reias Na vol—ta ônibus cheio o bal—de derramou Em ple————no co—leti————vo um ga——to
/ / / G6 / G#º / D6/9 C7 B7 / E7 / / /
se encrespou O ve—lho tro—cador até gritou: — Não be—bo mais! Si—ri passando em roleta,
A7 / / / / / / / D / / / C#m7(b5) /
mes—mo pra mim é demais! De me—do o motorista perdeu a direção Fez um golpe de
F#7(b13) / Bm7 / / / G6 / G#º / D6/9 C7
vis————ta, raspou num caminhão Pegou um pi—poquei——ro, um pa—dre, entrou num botequim
B7 / E7 / / / A7 / / / D / / / / / / / D6/F#
O português da gerência, qua—se voltou pra Almerim... Quiseram autuar nossos siris Mas

/ Dm6/F / Em7 / B7 / Em / Em(7M) / Em7 / / /
minha patro———a su—bornou a guar—nição Então os ca—na-du———ra mais gentis

G6 / G#º / D6/9 C7 B7 / Am6/C / / / / / /
Le—varam a gente e os si—ris pra ca—sa na Abolição De———pois do "té lo—go", "um a—bração"

/ B7 / B7(b9) / Em(add9) / / / G6 / G#º / D6/9 C7
Fui botar os siris pra ferver Dentro da lata de ba—nha Era um tal de chiar, pagava

B7 / Em7 / A7 / Am6/C / B7 / G6 / G#º
pra ver Tranqüi——lo o compadre Anescar colocando o a———zeite Foi um trabalho de cão, mas

/ D6/9 C7 B7 / Em7 / A7 / D / / / A7 / / /
valeu o su—or Croquete, bobó, panque——ca, siri rechea—do, fritada e o ca—cete O A—nescar chegou

D / / / C#m7(b5) / F#7(b13) / Bm7 / / / G6
com u—ma de alambi—que Me per————guntou se eu e————ra Mendon——ça ou Dinami—te Abri

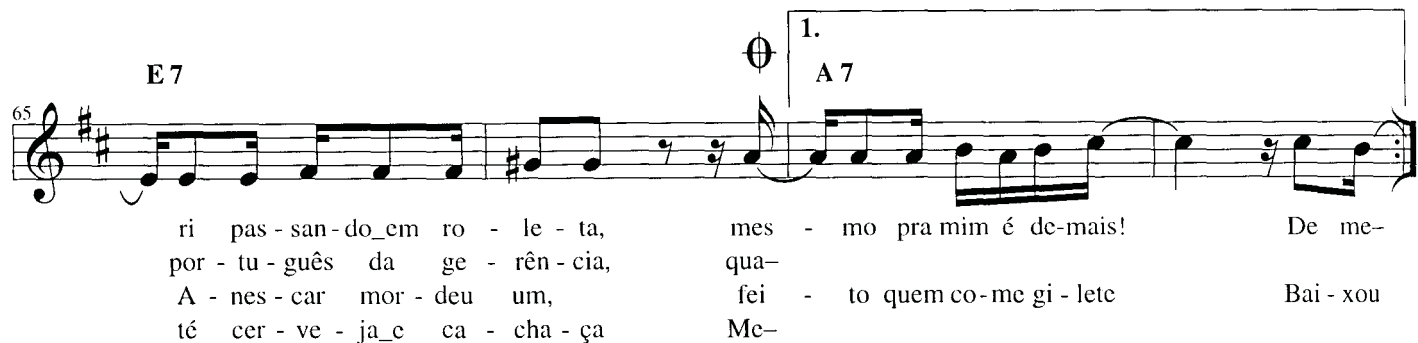
/ G#º / D6/9 C7 B7 / E7 / / / A7 / / /
uma louri——nha, trou—xe um pra—to de croque—te O Anescar mordeu um, fei—to quem come gile—te

/ / / / D / / / C#m7(b5) / F#7(b13) / Bm7 / / /
Baixou minha patroa: Anes—ca, que qui há? O A————nescar gemeu — Die——ta de lascar

G6 / G#º / D6/9 C7 B7 / E7 / / / A7 /
O mé—dico mandou que eu co—ma tu—do que pintar A—té cerveja e cachaça Me—nos os frutos

/ / D / G7(13) / F#7/4(13) / B7 / E7 / A7(13) / C7(9) / B7(#9) / Em7 / A7(13) / D / Eb7(9/#11)
do mar

D
í com a pa - tro - a pra pes - car
se - ram au - tu - ar nos - sos si - ris
No
Mas
D 6/F♯
D m6/F
E m7
B 7
ca - nal da Bar - ra uns si - ris pra re - che - ar
mi - nha pa - tro - a su - bor - nou a guar - ni - ção
Si - ri
En - tão
E m
E m(7M)
E m7
co - mo_e - la_en - cheu de me_a - vi - sar
os ca - na - du - ra mais gen - tis
E -
Le -
G 6
G♯°
C 7
B 7
ra_o pra - to pre - di - le - to do meu com - pa - dre_A - nes - car
va - ram_a gen-te_e_os si - ris pra ca - sa na A - bo - li - ção
Le -
De -
A m6/C
vei ar - ras - tão e três pu - çás
pois do "té lo - go",_"um a - bra - ção"
Um de cabo
Fui bo - tar
B 7
B 7(♭9)
E m(add9)
ou - tros dois de jo - gar
os si - ris pra fer - ver
De is -
Den - tro
G 6
G♯°
C 7
B 7
ca_um se - bo da vés - pe - ra,_e pra com - ple - tar
da la - ta de ba - nha_E - ra_um tal de chi - ar,
ca - cha - ça_Ie - man - já
pa - ga - va pra ver
Bi - ri -
Tran - qüi -
E m7
A 7
A m6/C
B 7
ta que dá ga - ran - ti - a de ter ma - ré chei - a
lo_o com - pa - dre_A - nes - car co - lo - can - do_o a - zei - te
Cho -
Foi

G 6
G♯°
D 6/9
C 7
B 7
45
veu si - ri do pa - to - la, man-tei-ga,_a-zu - lão, um ca - ma - le - ão No ta -
um tra - ba - lho de cão, mas va - leu o su - or: Cro-que - te, bo - bó, pan - que-
E m7
A 7
D
49
pa_a mi-nha pa - tro - a_es - pan - tou três se - rei - as Na vol -
ca, si - ri re-che - a - do, fri - ta - da_e_o ca - ce - te
O A -
A 7
D
53
ta_ô - ni - bus chei - o o bal - de der - ra - mou Em ple -
do_o mo - to - ris - ta per - deu a di - re - ção Fez um
nes - car che - gou com u - ma de_a - lam - bique Me per -
mi - nha pa - tro - a: A - nes - ca, que qui há? O A -
C♯m7(♭5)
F♯7(♭13)
B m7
57
no co - le - ti - vo um ga - to se_en-cres - pou O ve -
gol - pe de vis - ta, ras - pou num ca - mi - nhão Pe - gou
gun - tou se_eu e - ra Men - don - ça_ou Di - na - mite A - bri
nes - car ge - meu —Di - e - ta de las - car O mé -
G 6
G♯°
D 6/9
C 7
B 7
61
lho tro - ca - dor a - té gri - tou: —Não be - bo mais! Si -
um pi - po - quei - ro,_um pa - dre,_en-trou num bo - te - quim O
u - ma lou - ri - nha, trou - xe_um pra - to de cro - quete O
di - co man - dou que_eu co - ma tu - do que pin - tar A -
1.
E 7
A 7
65
ri pas - san - do_em ro - le - ta, mes - mo pra mim é de-mais! De me-
por - tu - guês da ge - rên - cia, qua-
A - nes - car mor - deu um, fei - to quem co - me gi - lete Bai - xou
té cer - ve - ja_e ca - cha - ça Me-

2.
A 7
Ao 𝄋 com rep. e 𝄌
se vol - tou pra_Al - me - rim... Qui–
A 7
D
G 7(13)
nos os fru - tos do mar
F♯⁷₄(13)
B 7
E 7
A 7(13)
C 7(9)
B 7(♯9)
E m7
A 7(13)
D
E♭7(9 ♯11)

Tabelas

JOÃO BOSCO E ALDIR BLANC

Dm6 / A7(b13) / Dm6 / Gm6 / Dm/F / Gm/Bb / Dm6 /
Batendo pelas tabelas Meu jogo é elas por elas Não quero e nem dou partido

A7(b13) / Dm6 / A7(b13) / D7 / / / D7(b9) / / / Gm(7M) /
Numa jogada infeliz Resvala o tempo vivido Que nem taco sem giz

Gm7 / Gm(7M) / Gm7 / F7M / Bb7M / E7 / / / A7(13) /
E em cada bola tentada Existe além da tacada A fama do jogador

A7(b9/13) / A7/4(9/13) / A7(9/13) / D6/9 (#11) / / / B7(b9) / / /
Num lance alguém se suicida E a marca de uma ferida Não sai com

Em7(9) / / / Gm6 / / / D7M/F# / B7/4 (9) / C#7(b9) / / /
apagador A partida está fechada A aposta deu em nada E o que fazer desse

F#m7(9) / / / D6/9 / / / G7M(9) / / / A7/4 (9) / A7(9) / F#m7(b5) / / / B7(13) /
cansaço Carregar nossa cruz Feito o menino Perus

B7(b13) / Em / Em(7M) / A$^{7}_{4}$(9) / A7(9) / Bb$^{6}_{9}$ / Eb7M(9) / D7M(9) / /
Cair na sarjeta Que nem Malagueta Ou virar bagaço Igual Bacana——ço

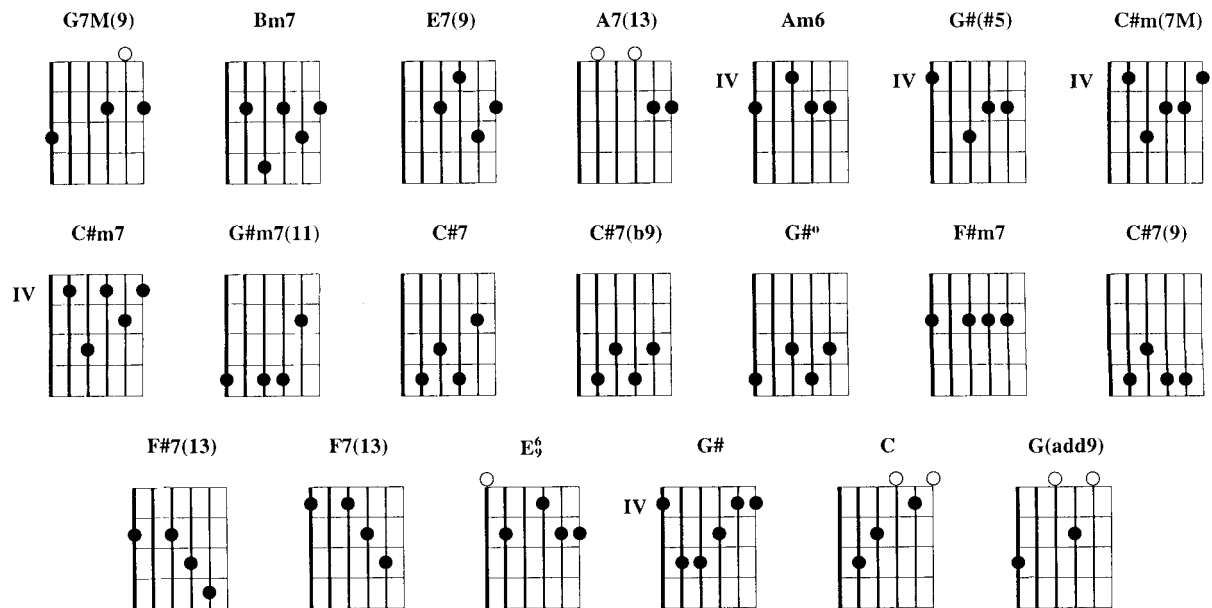
/ G7M(9) / / / A$^{7}_{4}$(9) / A7(9) / F#m7(b5) / / / B7(13) / B7(b13) / Em /
Carregar nossa cruz Feito o menino Perus Cair na sarjeta

Em(7M) / A$^{7}_{4}$(9) / A7(9) / Bb$^{6}_{9}$ / Eb7M(9) / D7M(9)
Que nem Malagueta Ou virar bagaço Igual Bacana——ço

Tabelas

C♯7(♭9)
F♯m7(9)
D 6/9
na - da E_o que fa - zer des - se can - sa - ço
Car - re - gar nos - sa
G 7M(9)
A 7/4(9)
A 7(9)
F♯m7(♭5)
B 7(13)
B 7(♭13)
cruz
Fei - to_o me - ni - no Pe - rus
Ca - ir na sar-
Em
E m(7M)
A 7/4(9)
A 7(9)
1.
B♭6/9
E♭7M(9)
je - ta Que nem Ma - la - gue - ta
Ou vi - rar ba - ga - ço I - gual Ba - ca - na -
D 7M(9)
2.
B♭6/9
E♭7M(9)
D 7M(9)
ço Car - re - gar nos - sa
ga - ço I - gual Ba - ca - na - ço

Terra dourada

JOÃO BOSCO

G7M(9) / / / **Bm7** / / / **E7(9)** / / / / / / / **A7(13)** / / / **Am6** /
Cenário de cor Beleza de luz De pe——dra, de sal Deitada no azul Nos braços da

/ / **G#(#5)** / / / / / / / **C#m(7M)** / / / **C#m7** / / / **G#m7(11)** / / / **C#7** /
cruz Te ve——jo infernal Na Barra que nem Em Honolu—lú, Caxi————as, Xerém

C#7(b9) / **G#m7(11)** / / / **C#7** / **C#7(b9)** / **G#°** / / / / / / / **F#m7** /
Verão de Ba—bel No baixo da noite Eu cru—zo meu bem Ô ôba lá

/ / **Am6** / / / **G#(#5)** / / / **C#7(9)** / / / **F#7(13)** / / /
lá Difícil sa—car Seu jogo de a—zar Mais fácil enten—der Alguém que só quer Só quer

F7(13) / / / **E6/9** / / / / / / / **G#** / / / / / / / / / / / / / / / **C** / / / / / / /
e só quer Sua boca ango—rá, amor More—na... Mo——re—na...

G# / / / / / / / **G(add9)**
A——mor, morena...

G 7M(9)
B m7
E 7(9)
Ce - ná-rio de cor
Be - le-za de luz
De pe - dra, de sal
A 7(13)
A m6
Dei - ta - da no_a-zul
Nos bra-ços da cruz
Te
G♯(♯5)
C♯m(7M)
ve - jo_in - fer - nal
Na
Bar-ra que nem
Em
C♯m7
G♯m7(11)
C♯7
C♯7(♭9)
Ho-no-lu - lú,
Ca - xi - as, Xe-rém
Ve -
G♯m7(11)
C♯7
C♯7(♭9)
G♯°
rão de Ba - bel
No bai-xo da noi-te_Eu
cru - zo meu bem
F♯m7
A m6
Ô ô-ba lá lá
Di - fí-cil sa - car
Seu
G♯(♯5)
C♯7(9)
jo-go de_a - zar
Mais
fá-cil_en-ten - der
Al -
F♯7(13)
F 7(13)
guém que só quer
Só quer
e só quer
Su - a

E6/9
G♯
23
bo-ca_an-go - rá,
a - mor
Mo -
C
27
re - na...
Mo - re - na...
G♯
G (add 9)
31
A - mor,
mo - re - na...

Tiro de misericórdia

JOÃO BOSCO E ALDIR BLANC

Introdução: Am(11) / / / / / / /

(Baixou Oxolufã com as espadas de prata, com sua coroa de escuro e de vício.
Baixou Caô-Xangô com o machado de asa, com seu fogo brabo nas mãos de corisco.
Ogunhê se plantou pelas encruzilhadas com todos os seus ferros, com lança e enxada.
E Oxosse com seu arco e flecha e os seus galos e suas abelhas na beira da mata.
E Oxum trouxe pedra e água de cachoeira em seu coração de espinhos dourados.
Iemanjá, o alumínio, as sereias do mar e um batalhão de mil afogados.
Iansã trouxe as almas e os vendavais, adagas e ventos, trovões e punhais.
Oxum-maré largou suas cobras no chão, soltou sua trança, quebrou o arco-íris.
Omolu trouxe o chumbo e chocalho de guizo lançando a doença pra seus inimigos.
E Nanã-buruquê trouxe a chuva e a vassoura pra terra dos corpos, pro sangue dos mortos.)

/ Bm/A / Am7 / Bm/A / Am7 / Bm/A / Am7 / Bm/A / Am7 / Bm/A / Am7 / Bm/A / Am7
Ai, ai, ai, ai, ai, ai Ai, ai, ai

/ Bm/A / Am7 / Bm/A / Am7 / / / / / / / / / / /
Ai, ai, ai, ai, ai, ai E lá no hor—to maldito, no chão do Pen—dura-saia

/ / / / / / / / / / / / / /
Zambi me—nino Lumumba tom—ba na raia Mandando ba—la pra baixo contra as fa—langes do mal Arcanjos

/ / / / / / / / / Bm/A / Am7 / Bm/A / Am7 / Bm/A / Am7 / Bm/A /
ve—lhos, coveiros do carna—val Ai, ai Ai, ai, ai, ai, ai, ai

Am7 / Bm/A / Am7 / Bm/A / Am7 / Bm/A / Am7 / Bm/A / Am7 / Bm/A / Am7 / Bm/A /
Ai, ai, ai Ai, ai, ai, ai, ai, ai

Am7 / / / D7 / / / Am/D / / / D7 / / /
Irmãos, irmãs, irmãozinhos Por que me aban—donaram? Por que nos a—bandonamos Em cada

Am/D / / / D7 / / / Am/D / / / D7 / C /
cruz? Irmãos, irmãs, irmãozinhos Nem tudo está consumado A minha mor—te é só u–ma: Gan—ga,

Bb7M / Am7 / / / / / Bm/A / Am7 / Bm/A / Am7 / Bm/A / Am7 / Bm/A /
Lumumba, Lor—ca, Je——sus... Ai, ai Ai, ai, ai, ai, ai, ai

Am7 / Bm/A / Am7 / Bm/A / Am7 / Bm/A / Am7 / Bm/A / Am7 / Bm/A / Am7 / Bm/A /
Ai, ai, ai Ai, ai, ai, ai, ai, ai

Am7 / Bm/A / Am7 / / / / / / / / /
Grampearam o menino do corpo fechado E barbarizaram com mais de cem tiros Treze anos

/ / / / / / / / / / / / / / / / / /
de vida sem misericórdia E a misericórdia no último tiro Morreu como um cachorro e gritou feito

/ / / / / / / / / / / / /
um porco Depois de pular igual a macaco Vou jogar nesses três que nem ele morreu: Num jogo cercado pelos

/ / / / / / / / / / / / / / / / / / /
sete lados Grampearam o menino do corpo fechado E barbarizaram com mais de cem tiros Treze anos

/ / / / / / / / / / / / / / / / / /
de vida sem misericórdia E a misericórdia no último tiro Morreu como um cachorro e gritou feito

/ / / / / / / / / / / / /
um porco Depois de pular igual a macaco Vou jogar nesses três que nem ele morreu: Num jogo cercado pelos

/
sete lados

Tiro de misericórdia

intro (violão)

O me - ni - no cres - ceu en - tre_a ron - da_e a ca - na Cor - ren - do nos
Í - do - lo de po - ei - ra, ma - ra - fo_e fa - re - lo Um deus de ber -

be - cos que nem ra - ta - za - na_En - tre_a pun - ga_e_o a - fa - no,_en - tre_a car - ta e_a
mu - da e pé - de - chi - ne - lo_Im - pe - ra - dor dos mor - ros, rei - zi - nho na -

fi - cha Su - bin - do_em pe - drei - ra que nem la - gar - ti - xa Bo - rel, Ju - ra -
gô O cor - po fe - cha - do por ba - ba - la - ôs Í - do - lo de po -

men - to,_U - ru - bu, Ca - ta - cum - ba Nas ro - das de sam - ba, no_e - ró de ma -
ei - ra, ma - ra - fo_e fa - re - lo Um deus de ber - mu - da e pé - de - chi -

cum - ba Ma - triz, Que - ro - se - ne, Sal - guei - ro, Tu - ra - no Man - guei - ra, São
ne - lo_Im - pe - ra - dor dos mor - ros, rei - zi - nho na - gô O cor - po fe -

Car - los, me - ni - no man - dan - do
cha - do por ba - ba - la–

(Baixou Oxolufã com as espadas de prata, com sua coroa de escuro e de vício.
Baixou Caô-Xangô com o machado de asa, com seu fogo brabo nas mãos de corisco.
Ogunhê se plantou pelas encruzilhadas com todos os seus ferros, com lança e enxada.
E Oxosse com seu arco e flecha e os seus galos e suas abelhas na beira da mata.
E Oxum trouxe pedra e água de cachoeira em seu coração de espinhos dourados.
Iemanjá, o alumínio, as sereias do mar e um batalhão de mil afogados.
Iansã trouxe as almas e os vendavais, adagas e ventos, trovões e punhais.
Oxum-maré largou suas cobras no chão, soltou sua trança, quebrou o arco-íris.
Omolu trouxe o chumbo e chocalho de guizo lançando a doença pra seus inimigos.
E Nanã-buruquê trouxe a chuva e a vassoura pra terra dos corpos, pro sangue dos mortos)

2. *fala*

23 ôs Por ba-ba-la - ôs

29 Por ba-ba-la - ôs Por ba-ba-la-

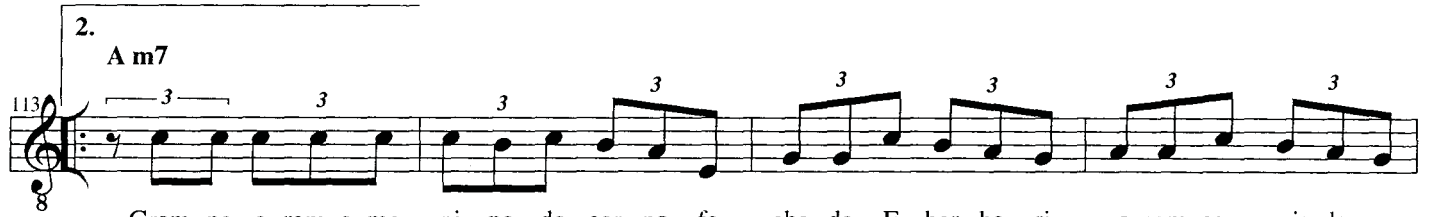
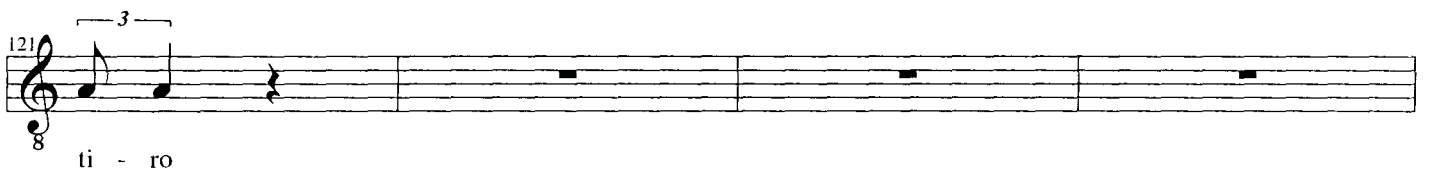
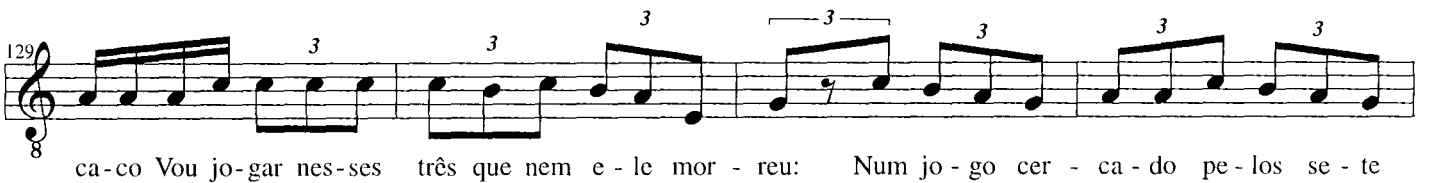
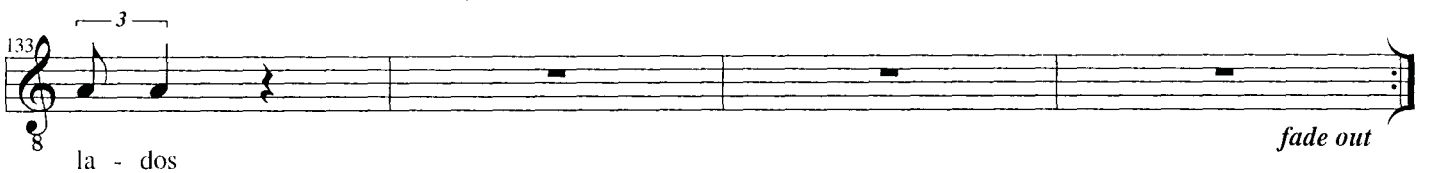
35 ôs Por ba-ba - la - ôs Por ba-ba - la - ôs Por ba-ba - la - ôs Por ba-ba - la-

39 *rápido* ôs Por ba-ba - la - ôs Ba-ba - la - ôs Ba-ba - la - ôs Ba-ba - la-

A m7 **B m/A** **A m7** **B m/A**

43 ôs(ai) ai,

A m7 B m/A A m7 1. B m/A 2. A m7
ai E -
A m7
xus na ca - pa da noi - te sol - ta - ram a gar - ga - lha - da E
lá no hor - to mal - di - to, no chão do Pen - du - ra - sai - a Zam -
a - vi - sa - ram_a ci - la - da pros O - ri - xás E - xus, O - ri - xás, me -
bi me - ni - no Lu - mum - ba tom - ba na raia Man - dan - do ba - la pra
ni - no, lu - ta - ram co - mo pu - de - ram Mas e - ra mui - ta ma -
bai - xo con - tra_as fa - lan - ges do mal Ar - can - jos ve - lhos, co -
A m7 B m/A
tra - ca pra pou - co ber - ro Ai,
vei - ros do car - na - val
A m7 B m/A A m7 B m/A A m7
ai Ai, ai, ai, ai, ai, ai
B m/A A m7 1. B m/A A m7 B m/A 2. A m7
Ai E
Ir–
Ao 𝄋

D 7
A m/D
D 7
84
mãos, ir - mãs, ir - mão - zi - nhos Por que me_a - ban - do - na - ram? Por que nos a - ban - do -
A m/D
D 7
89
na - mos Em ca - da cruz? Ir - mãos, ir - mãs, ir - mão -
A m/D
D 7
93
zi - nhos Nem tu - do_es - tá con - su - ma - do A mi - nha mor - te_é só_u -
C
B♭7M
A m7
97
ma: Gan - ga, Lu - mum - ba, Lor - ca, Je - sus...
A m7
B m/A
A m7
B m/A
101
Ai, ai,
A m7
B m/A
A m7
B m/A
105
3
3
Ai, ai, ai, ai, ai, ai
A m7
B m/A
1.
A m7
B m/A
109
Ai,

2.
A m7
Gram-pe-a-ram_o me-ni-no do cor-po fe-cha-do E bar-ba-ri-za-ram com mais de cem

tiros Tre-ze a-nos de vi-da sem mi-se-ri-cór-dia E_a mi-se-ri-cór-dia no úl-ti-mo

ti-ro

Mor-reu co-mo_um ca-chor-ro_e gri-tou fei-to_um por-co De-pois de pu-lar i-gual a ma-

ca-co Vou jo-gar nes-ses três que nem e-le mor-reu: Num jo-go cer-ca-do pe-los se-te

la-dos
fade out

Um por todos

JOÃO BOSCO E ALDIR BLANC

Cm7(9) / F#º(b13) Gm6 Cm7(9) / F#º(b13) Gm6 Cm7(9) / F#º(b13) Gm6 Cm7(9) / F#º(b13)
Do ventre-chão da terra mãe Nasce o herói improvi—sado

Gm6 Cm7(9) / F#º(b13) Gm6 Ab7M / Fm7 / G7 / / / Ab / / / G^7_4 /
Queri–do filho pranteado Da fortuna e do acaso Avante, um por todos E todos por um

G7 / Ab / / / G^7_4 / G7 / Fm7(9) / Eb7M(9) / Dm7(b5) / Ab7 / G^7_4 (9) / / / /
Ficam das lutas ao longe Duas medalhas pregadas Em peitos de bron–ze E as

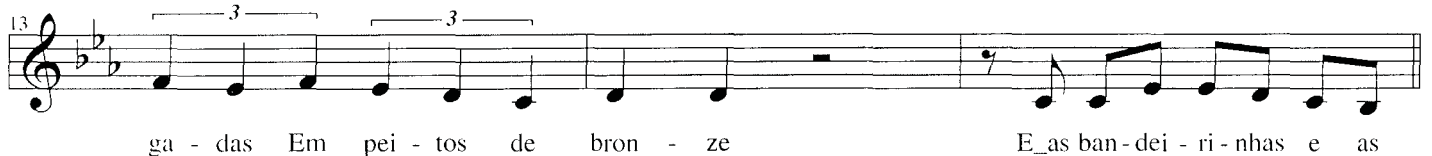
/ E7(9) / Eb7M(9) / / / Cm7 / / / Eb7M(9) / / / Cm7 / / / Ab7M
bandeirinhas e as rifas O foguetório e a fanfarra Meio velório, meio farra O

/ Fm7 / G7 / / / Ab / / / G^7_4 / G7 / Ab / / / G^7_4 / G7 /
sentimento dos teus pares Herói dos escolares e das lavadeiras Oh, deus das moças solteiras

Fm7(9) / Eb7M(9) / Dm7(b5) / Ab7 / G^7_4 (9) / / / C(omit 3) Eb(omit 3) D(omit 3) C(omit 3) Bb(omit 3)
Que re—zam ao teu retrato So—bre a penteadei—ra

A^7_4 (9) Gb^7_4 (9) Ab^7_4 (9) Cm / / / Cm(b6) / / / Cm6 / / / Cm7 / / /
Eu te conheço Sei o preço da fama E não esqueço Que deitei em

Ab7M / / / Fm7 / / / D^7_4 (9) / / / Db7($^9_{\#11}$) / / / Cm7 / / / / / / /
tua ca——ma Em teu berço Eu sei teu preço Eu te conheço Meu o—portuno herói

Cm / / / Cm(b6) / / / Cm6 / / / Cm7 / / / Ab7M / / /
Eu lavo as mãos Pôn—cio cônscio pilhado em flagran—te La—vo as mãos e prossi——go adiante
Fm7 / / / D7/4 (9) / / / Db7(9/#11) / / / Cm7 / / / / / / / Bb7/4 (9) G7/4 (9) A7/4 (9)
Eu por mim mesmo To—dos por mim Meu o—portuno herói
C m7(9) F♯°(♭13) G m6 C m7(9) F♯°(♭13) G m6 C m7(9) F♯°(♭13) G m6
Do ven-tre-chão da ter - ra mãe Nas-ce_o he - rói im - pro - vi -
C m7(9) F♯°(♭13) G m6 C m7(9) F♯°(♭13) G m6 A♭7M F m7
sa - do Que - ri - do fi - lho pran - te - a - do Da for - tu - na_e do a -
G 7 A♭ G7/4 G 7
ca - so A - van - te, um por to - dos E to - dos por um
A♭ G7/4 G 7 F m7(9) E♭7M(9)
Fi - cam das lu - tas ao lon - ge Du - as me - da - lhas pre -
D m7(♭5) A♭7 G7/4(9) G7/4(9) E 7(9)
ga - das Em pei - tos de bron - ze E_as ban - dei - ri - nhas e as
E♭7M(9) C m7 E♭7M(9)
ri - fas O fo - gue - tó - rio_e a fan - far - ra
C m7 A♭7M F m7 G 7
Mei - o ve - ló - rio, mei - o far-ra_O sen - ti - men - to dos teus pa - res He - rói dos es - co -

A♭ G 7 4 G 7 A♭
la - res e das la - va - dei - ras Oh, deus das mo - ças sol -
G 7 4 G 7 F m7(9) E♭7M(9) D m7(♭5) A♭7
tei - ras Que re - zam ao teu re - tra - to So - bre_a pen - tea -
G 7 4(9) C omit3 E♭omit3 D omit3 C omit3 B♭omit3
dei - ra
A 7 4(9) G♭7 4(9) A♭7 4(9) C m
Eu te co - nhe - ço
C m(♭6) C m6 C m7
Sei o pre - ço da fa - ma E não es - que - ço Que dei - tei em tua
A♭7M F m7 D 7 4(9)
ca - ma_Em teu ber - ço Eu sei teu pre - ço Eu te co - nhe - ço
D♭7(9 ♯11) C m7 C m
Meu o - por - tu - no_he - rói Eu la - vo_as mãos
C m(♭6) C m6 C m7
Pôn - cio côns - cio pi - lha - do_em fla - gran - te La - vo_as mãos e pros -

A♭7M
F m7
D 7/4(9)
46
si - go_a - di - an - te Eu por mim mes - mo To - dos por mim
D♭7(9/♯11)
C m7
B♭7/4(9) G 7/4(9)
A 7/4(9)
49
3
Meu o - por - tu - no_he-rói

Varadero

JOÃO BOSCO

Violão: afinar a 6ª corda em Ré

Introdução: Dm7($^{9}_{11}$) / / / / / / / / / / / / / / / / Gm7($^{9}_{11}$) / / / / / / / Em7($^{9}_{11}$) / / / / / / /
Gm7($^{9}_{11}$) / / / / / / / Dm7($^{9}_{11}$) / / /

Dm7($^{9}_{11}$) 𝄽 𝄽 𝄽 Dm7($^{9}_{11}$) / / / / / / / / / / / / / / / /
Encouraçado Pa—to Quen————tim Sabe se vem do Pa—rá Ave metálica ao

Fm7($^{9}_{11}$) / / / Gm7($^{9}_{11}$) / / / Gm7($^{b5}_{9}$) / / / / / / / Fm($^{7M}_{9}$) / Fm7(9) / Fm6(9)
tucu————pi Sabe se tem no han—gar Zen!

/ / / / / / / / / / / /
Rango que tem cheiro de flor Bem jasmim... louvado seja o

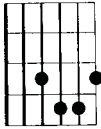
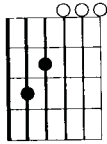
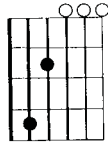
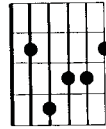
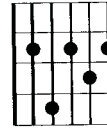
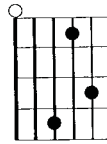
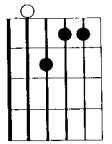
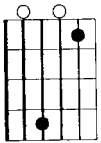
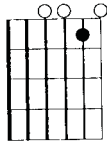
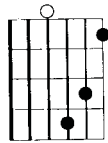
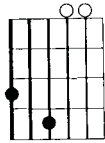
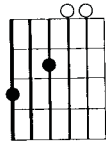
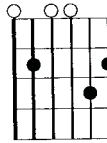
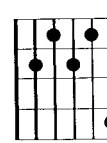
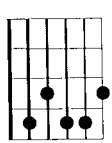
Ebm6(9) / / / D7($^{\#5}_{\#9}$) / / / Dm7($^{9}_{11}$) / / / / / / / / / / / / / / / /
tempe——————————ro Panuelo, Panue—lo só se for em Va—rade—ro

/ / / / / / / / / / / / / / / / / / Gm7($^{9}_{11}$) / / / / / / / Em7($^{9}_{11}$) / / / / / / /
Panue—lo, Panue—lo só se for em Va—-rade—ro

Gm7($^{9}_{11}$) / / / / / / / Dm7($^{9}_{11}$) / / /

D m7(9 11)
D m7(9 11)
12
En-cou-ra-ça-do Pa-to Quen - tim
Sa-be se vem do Pa - rá
F m7(9 11)
15
A - ve me-tá-li-ca_ao tu-cu - pi
G m7(9 11)
G m7(♭5 9)
18
Sa - be se tem no han - gar
Zen!
F m(7M 9)
F m7(9)
F m6(9)
21
Ran - go que tem chei - ro de flor
E♭m(7M 9)
E♭m7(9)
24
Bem jas-mim...
lou - va - do se - ja o tem - pe-
E♭m6(9)
D 7(♯5 ♯9)
D m7(9 11)
27
ro
Pa - nue - lo,
Pa - nue-
30
lo só se for em Va - ra - de - - - ro
Pa - nue-
33
lo, Pa - nue lo
só se for em Va - ra - de - ro

Vida noturna

JOÃO BOSCO E ALDIR BLANC

Introdução: **G7(#5)/F / / / C7M / / / C#m7(b5) / F#$^7_4$ (b9) / Bm(7M) / Bm7 / E7(9) / / / Am(7M) / Am7(6) / D$^7_4$ (9) / D7(b9)**

/ G7M / G6 / Em7(9) / / / Am(7M) / Am7(6) / Am(7M) / Am7(6) /

Acendo um cigarro Molhado de chuva Até os ossos E alguém

D$^7_4$ (9) / / / D7(b9) / / / G7M / / / D7($^{b9}_{13}$) / / / G7M / G6 / Em7(9) / / /

me pede fogo É um dos nossos Eu sigo na chuva De mão no bolso

Am(7M) / Am7(6) / Am(7M) / Am7(6) / D$^7_4$ (9) / / / D7(b9) / / / G7M / / /

E sorrio Eu estou de bem comigo E isso é difícil

Db7($^{9}_{\#11}$) / / / C7M / / / C#m7(b5) / F#$^7_4$ (b9) / Bm(7M) / Bm7 / E7(9) / /

Eu tenho num bolso Uma carta Uma estúpida esponja De pó-de-arroz

/ Am(7M) / Am7(6) / D$^7_4$ (9) / D7(b9) / G7M / / / Db7($^{9}_{\#11}$) / /

E um retrato Meu e dela Que vale muito mais Do que nós dois Eu

/ C7M / / / C#m7(b5) / F#$^7_4$ (b9) / Bm(7M) / Bm7 / E7(9) / /

disse ao garçon Que quero que ela morra Olho as luas gêmeas dos faróis

/ Am(7M) / Am7(6) / D$^7_4$ (9) / D7(b9) / G7M / / / Db7($^{9}_{\#11}$) / / /

E assovio Somos todos sós Mas hoje eu estou de bem comigo E isso é

C7M / / / C#m7(b5) / F#$^7_4$ (b9) / Bm(7M) / Bm7 / E7(9) / / / Am(7M) /

difícil Ah, vida noturna Eu sou a borboleta mais vadia Na doce flor

Am7(6) / D$^7_4$ (9) / D7(b9) / G7M / / / Db7($^{9}_{\#11}$) / / / C7M / / / C#m7(b5) / F#$^7_4$ (b9) / Bm(7M) /

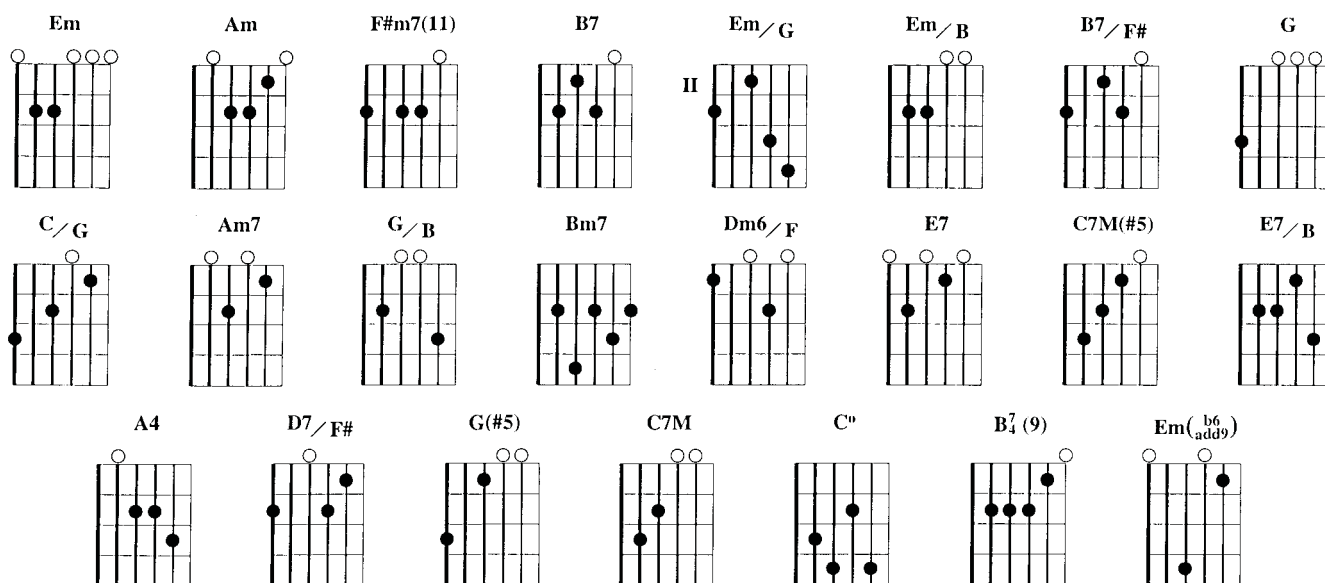
Da tua hipocrisia

Bm7 / E7(9) / / / Am(7M) / Am7(6) / D$^7_4$ (9) / D7(b9) / G7M / / / G7(#5)/F / / / C7M / / /

G 7(♯5)/F
C 7M
C♯m7(♭5)
F♯7/4(♭9)
B m(7M)
B m7
E 7(9)
A m(7M)
A m7(6)
D 7/4(9)
D 7(♭9)
A - cen - do_um ci -
G 7M
G 6
E m7(9)
A m(7M)
A m7(6)
gar - ro
Mo - lha - do de
chu - va
A - té os os - sos
chu - va
De mão no
bol - so
E sor - ri - o
A m(7M) A m7(6)
D 7/4(9)
D 7(♭9)
E
al - guém
me pe - de
fo - go
É um dos
Eu
es - tou
de bem co - mi - go
E_is-so_é di -
1.
2.
G 7M
D 7(♭9/13)
D♭7(9/♯11)
nos - sos
Eu si - go na
Eu te - nho num
fí - cil
C 7M
C♯m7(♭5) F♯7/4(♭9)
B m(7M)
B m7
bol - so
U - ma
car - ta
U-ma_es-tú-pi-da_es - pon - ja
De pó-de_ar-
E 7(9)
A m(7M)
A m7(6)
D 7/4(9)
D 7(♭9)
roz
E um re - tra - to
Meu e
de - la
Que va - le
G 7M
D♭7(9/♯11)
C 7M
mui-to mais
Do que nós dois
Eu dis-se_ao gar - çon
Que que-ro que_e-la

C♯m7(♭5) F♯7/4(♭9) B m(7M) B m7 E 7(9)
mor - ra O - lho_as lu - as gê - meas dos fa - róis E as - so -
A m(7M) A m7(6) D 7/4(9) D 7(♭9) G 7M
vi - o So - mos to - dos sós Mas ho - je_eu es - tou de bem co -
D♭7(9/♯11) C 7M C♯m7(♭5) F♯7/4(♭9)
mi - go E is - so_é di - fí - cil Ah, vi - da no - tur - na Eu sou a bor - bo -
B m(7M) B m7 E 7(9) A m(7M) A m7(6)
le - ta mais va - di - a Na do - ce flor
D 7/4(9) D 7(♭9) G 7M D♭7(9/♯11)
Da tu - a_hi - po - cri - si - a
C 7M C♯m7(♭5) F♯7/4(♭9) B m(7M) B m7 E 7(9)
A m(7M) A m7(6) D 7/4(9) D 7(♭9) G 7M G 7(♯5)/F
fade out

Vila de amor e lobos

JOÃO BOSCO

/ / Em(b6 add9) / / / / / / / C7M / / / B7 / / / Em(b6 add9) / / / / / /
Va—rei—a Ai, ai, ai, ai, ai, ai, ai Ai, ai, ai, ai Se
/ B7/F# / / / / / / / / Em/G / / / / / / / B7/F# / /
al—guém quer brincar de amor O a—mor fal—sei—a O a—mor que a morena
/ / / / / Em(b6 add9) / / / / / / / C7M / / / B7 / / / Em(b6 add9) / / / / / /
dá Va—rei—a Ai, ai, ai, ai, ai, ai, ai Ai, ai, ai, ai
intro (violão) Em
Am
F♯m7(11) B7
Em
Em/G
Em/B
B7/F♯
Em
B7
Em
G
G
C/G
G
Am7
G/B
C
Vi — la
Vi — la
Em teus ín - dios a -
De teus ví - cios nas -
Am Bm7 G Am C G/B
chei a cor Meu co - ra - ção pin - tou Mo - e - ma
ci ti - ção Bra - sa que_a - cen - de_o_a - mor na can - ção
B7/F♯
1.
Em
Mo - e - ma Ô,

2.
B 7/F♯
D m6/F
E 7
C 7M(♯5)
I - lu - são é_o teu no - - -
E 7/B
A 4
A m
A m7
A m
D 7/F♯
me Em teus si - nos cha -
B 7/F♯
G (♯5)
mei, cha - mei! Ba - la - das pro - cu - rei a pai - xão
G
B 7/F♯
C 7M
Pe - ço_a - qui Pra_e - la_es - tar
C°
Em(♭6 add9)
Sem - pre no meu lar
B 7/F♯
C 7M
Ô, ô, ô Mú - si - ca, mú - si - ca
C°
Em(♭6 add9)
Sem-pre no meu lar Ai, ai,
C°
Em(♭6 add9)
E m/G
ai, ai, ai, ai Ai, ai, ai, ai, ai Se_al - guém

B 7/F♯
E m/G
quer brin - car de a - mor
O_a - mor fal - sei - a
B 7/F♯
O_a - mor que_a mo - re - na dá
Va - rei - a ô
E m(♭6 add9)
B 7/F♯
Se_al - guém quer brin - car de a - mor O_a - mor
E m/G
B 7/F♯
fal - sei - a O_a - mor que_a mo - re - na dá
E m(♭6 add9)
C 7M
Va - rei - a
Ai, ai, ai, ai, ai, ai, ai
B 7
E m(♭6 add9)
Ai, ai, ai, ai
Se_al - guém
fade out

A 7(9)
D 7(9)
E 7(♭13)
33
Com Ben-ta,_A - nas - tá-cia,_os me - ni - nos A_E - mí - lia, Quin-dim, Ra - bi -
A m7(9)
C 7(9)
D 7(9)
36
có
Com Ben - ta,_A - nas - tá - cia,_os me - ni - nos A_E -
E 7(♭13)
A m7(9)
A m7(9)
39
mí - lia, Quin-dim, Ra - bi - có
Ao 𝄋

O Songbook João Bosco é o décimo nono da série lançada pela Lumiar Editora, do músico, produtor e editor Almir Chediak. São 131 músicas reunidas em três volumes. Neste trabalho, além das músicas, você encontrará fotos, discografia, textos escritos por Sérgio Cabral e Zuza Homem de Mello, entrevista e prefácio do editor.

Os Songbooks lançados anteriormente ao de João Bosco são: Caetano Veloso (dois volumes); Bossa Nova (cinco volumes); Tom Jobim (três volumes); Cazuza (dois volumes); Rita Lee (dois volumes); Noel Rosa (três volumes); Gilberto Gil (dois volumes); Vinicius de Moraes (três volumes); Carlos Lyra (um volume); Dorival Caymmi (dois volumes); Edu Lobo (um volume); Ary Barroso (dois volumes); Djavan (dois volumes); Marcos Valle (um volume), João Donato (um volume); Chico Buarque (quatro volumes); Francis Hime (um volume) e Braguinha (um volume).

Quanto aos Songbooks em CD, o de João Bosco é o décimo quinto da série lançada no mercado fonográfico pela Lumiar Discos, com produção de Almir Chediak. São três CDs reunindo 46 canções interpretadas por mais de 50 artistas da MPB.

Os Songbooks em CD lançados anteriormente ao de João Bosco são: Noel Rosa (um CD); Gilberto Gil (três CDs); Vinicius de Moraes (três CDs); Carlos Lyra (um CD); Dorival Caymmi (quatro CDs); Ary Barroso (três CDs); Edu Lobo (CD duplo); Istrumental Antonio Carlos Jobim (CD duplo); Antonio Carlos Jobim (cinco CDs); Djavan (três CDs); Marcos Valle (dois CDs); João Donato (três CDs); Chico Buarque (oito CDs) e Braguinha (três CDs).

João Bosco's is the nineteenth Songbook published by Lumiar Editora, owned by musician, producer and editor Almir Chediak. There are 131 songs gathered in three volumes. Besides the songs, you will find photos, discography, texts written by Sérgio Cabral and Zuza Homem de Mello and a preface written by the editor.

The Songbooks published before João Bosco's are: Caetano Veloso (two volumes); Bossa Nova (five volumes); Tom Jobim (three volumes); Cazuza (two volumes); Rita Lee (two volumes); Noel Rosa (three volumes); Gilberto Gil (two volumes); Vinicius de Moraes (three volumes); Carlos Lyra (one volume); Dorival Caymmi (two volumes); Edu Lobo (one volume); Ary Barroso (two volumes); Djavan (two volumes); Marcos Valle (one volume), João Donato (one volume); Chico Buarque (four volumes); Francis Hime (one volume) and Braguinha (one volume).

As for the recorded Songbooks, João Bosco is the fifteenth of the series to be released by Lumiar Discos, produced by Almir Chediak. It features three CDs including 46 songs performed by more than 50 MPB artists.

The CD Songbooks released before João Bosco's are: Noel Rosa (one CD); Gilberto Gil (three CDs); Vinicius de Moraes (three CDs); Carlos Lyra (one CD); Dorival Caymmi (four CDs); Ary Barroso (three CDs); Edu Lobo (double CD); Istrumental Antonio Carlos Jobim (double CD); Antonio Carlos Jobim (five CDs); Djavan (three CDs); Marcos Valle (two CDs); João Donato (three CDs); Chico Buarque (eight CDs) and Braguinha (three CDs).